



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO**  
**"E. DONADONI" DI SARNICO**

Via P.A. Faccanoni, 13 – 24067 SARNICO (BG) - Tel. 035/910446  
Cod. mecc. BGIC87300E - Cod. fisc. 95118390160

E-mail: [bgic87300e@istruzione.it](mailto:bgic87300e@istruzione.it) - E-mail PEC: [bgic87300e@pec.istruzione.it](mailto:bgic87300e@pec.istruzione.it) Sito Internet: <https://icdonadonisarnico.edu.it/>

# CURRICOLO VERTICALE

## SC. PRIMARIA – SC. SEC. I GRADO

## ARTE E IMMAGINE

Classe: prima primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterari: strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimersi e comunicare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare semplici produzioni per esprimersi in modo personale.</li><li>• Utilizzare materiali e tecniche adeguate.</li><li>• Rappresentare figure umane con uno schema corporeo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno utilizza in modo elementare le conoscenze relative al linguaggio visuale per produrre semplici tesi visivi.</li><li>• L'alunno è in grado di osservare e leggere semplici immagini e messaggi multimediali.</li><li>• L'alunno osserva e descrive semplici opere artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera.</li><li>• Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo.</li><li>• Il collage e la bidimensionalità: uso delle forbici e della colla.</li><li>• Giochi con le macchie di colore.</li><li>• Manipolazione di materiali cartacei.</li><li>• Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li><li>• Realizzazione di libri</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e leggere immagini</li> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, per coglierne le caratteristiche utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>• Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento.</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini dell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia.</li> <li>• Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzati in un'immagine o in un'opera d'arte.</li> <li>• Leggere in un'immagine/ opera d'arte l'aspetto denotativo ed esprimere le</li> </ul>		<p>con materiali e tecniche diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di immagini e forme naturali.</li> <li>• Ricerca e osservazione di immagini tematiche.</li> <li>• Lettura di immagini tratte da riviste.</li> <li>• Riconoscimento ed uso di materiali diversi</li> <li>• Analisi compositive, simboliche, espressivo-comunicative di alcune opere d'arte.</li> <li>• I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine.</li> <li>• Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari.</li> <li>• La scala dei colori.</li> </ul>
--	---	--	--	---

		<p>sensazioni che suscitano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere l'utilizzo del colore nelle immagini e nelle opere d'arte.</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte e artigianali presenti nel territorio e/o provenienti da altre culture.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo).</li> <li>• Interpretazione di immagini fantastiche.</li> </ul>
--	--	---	--	--

**Classe: seconda primaria**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario: strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale.</li> <li>• Usare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Creare una composizione ordinata di forme bidimensionali utilizzando materiali diversi.</li> <li>• Sperimentare nella produzione grafica i colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visuale per produrre semplici testi visivi e rielaborare le immagini utilizzando semplici tecniche e materiali.</li> <li>• L'alunno è in grado di osservare, esplorare e leggere semplici immagini e messaggi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera.</li> <li>• Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo.</li> <li>• Il collage e la bidimensionalità.</li> <li>• Creazioni monocromatiche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e leggere immagini</li> </ul>	<p>fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e opere d'arte.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare per leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Esplorare per leggere immagini statiche e in movimento.</li> <li>• Descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno osserva e descrive semplici opere d'arte artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• L'alunno osserva e descrive alcuni beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<p>utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori.</li> <li>• Combinazioni ritmiche.</li> <li>• Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordati o inventati.</li> <li>• Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.</li> <li>• La tridimensionalità.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di immagini e forme naturali.</li> <li>• Ricerca e osservazione di immagini tematiche.</li> <li>• Analisi compositiva, simbolica, espressivo – comunicativa di alcune opere d'arte.</li> <li>• Percorsi multisensoriali.</li> </ul>
--	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</li> </ul>	<p>luci e dai colori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative decodificando in forma elementare i diversi significati.</li> <li>• Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il punto.</li> <li>• La linea.</li> <li>• Il colore.</li> <li>• Scala di colori.</li> <li>• Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</li> <li>• Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano.</li> <li>• La figura umana.</li> <li>• Le espressioni del volto.</li> <li>• Le forme geometriche.</li> <li>• La simmetria.</li> </ul>
--	---	--	--	--

**Classe: terza primaria**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati.</li> <li>• Osservare, esplorare e leggere immagini e messaggi multimediali.</li> <li>• Descrivere opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria e individuarne le principali caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare.</li> <li>• Osservare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite e per rappresentare e comunicare la realtà e percepita.</li> <li>• Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici e le textures.</li> <li>• Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visuale per produrre testi visivi e rielaborare le immagini utilizzando diverse tecniche e materiali.</li> <li>• L'alunno è in grado di osservare, esplorare e leggere immagini e messaggi multimediali.</li> <li>• L'alunno osserva e descrive opere d'arte artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• L'alunno osserva e descrive alcuni beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli.</li> <li>• Tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; uso di materiali naturali, anche riciclati.</li> <li>• Riproduzione di alcune opere.</li> <li>• Produzioni personali.</li> <li>• Costruzione di semplici libri di grande formato con creazione di storie e illustrazioni utilizzando materiale di recupero: stoffe, giornali, bottoni, perline e passamanerie.</li> <li>• Costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari.</li> <li>• Addobbi.</li> <li>• Uso del computer per produrre immagini.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare alcuni beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p>leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici e le textures.</li> <li>• Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.</li> <li>• Leggere un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo ed esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna.</li> <li>• Riconoscere la struttura compositiva presente in un'immagine o in un'opera</li> </ul>		
--	---	--	--	--



		<p>d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare opere d'arte nel contesto reale o in riproduzioni e riconoscerne le principali caratteristiche.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti ad altre culture.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

**Classe: quarta primaria**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati.</li> <li>• Osservare, esplorare e leggere immagini e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite e per rappresentare e comunicare la realtà e percepita.</li> <li>• Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visuale per produrre testi visivi e rielaborare le immagini utilizzando diverse tecniche e materiali.</li> <li>• L'alunno è in grado di osservare, esplorare e leggere immagini e messaggi multimediali.</li> <li>• L'alunno osserva e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli.</li> <li>• Tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; uso di materiali naturali, anche riciclati.</li> <li>• Riproduzione di alcune opere.</li> </ul>

<p>messaggi multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria e individuarne le principali caratteristiche.</li> <li>• Analizzare alcuni beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e leggere immagini</li> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</li> </ul>	<p>grafici e le textures.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici.</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici e le textures.</li> <li>• Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p>descrive opere d'arte artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno osserva e descrive alcuni beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni personali.</li> <li>• Costruzione di semplici libri di grande formato con creazione di storie e illustrazioni utilizzando materiale di recupero: stoffe, giornali, bottoni, perline e passamanerie.</li> <li>• Costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari.</li> <li>• Addobbi.</li> <li>• Uso del computer per produrre immagini.</li> <li>• Il punto.</li> <li>• La linea.</li> <li>• Ripasso dei colori ( primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie).</li> <li>• Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche.</li> </ul>
--	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare ed osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive della simmetria, delle forme, di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri.</li> <li>• Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate.</li> <li>• Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose.</li> <li>• Il paesaggio realistico ( in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale ).</li> <li>• Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali , primaverili e estivi.</li> <li>• Il paesaggio fantastico.</li> <li>• Il volto: l'espressione fisica ed interiore.</li> <li>• Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo.</li> <li>• Il volto in fantasia : Arcimboldo, Joan Mirò.</li> </ul>
--	--	---	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il volto in fotografia.</li> <li>• L'arte pittorica collegata alla poesia ed alla musica come espressioni complementari.</li> </ul>
--	--	--	--	--

**Classe: quinta primaria**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare elaborati personali, applicando in modo guidato le regole del linguaggio visivo e applicando alcune semplici tecniche espressive.</li> <li>• Osservare, esplorare e leggere immagini e messaggi multimediali.</li> <li>• Descrivere opere d'arte e artigianali provenienti da culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare.</li> <li>• Osservare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed analizzare opere d'arte seguendo una traccia rilevandone gli elementi costitutivi, per comprenderne messaggio e funzione.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.</li> <li>• Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visuale per produrre testi visivi e rielaborare in modo personale le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Messaggio visivo e percezione.</li> <li>• Espressione personale con superamento di stereotipi.</li> <li>• Composizione spaziale.</li> <li>• Linea, forma, superficie, texture, colore.</li> </ul>

<p>diverse dalla propria e individuarne le principali caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare alcuni beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p>leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici e le textures.</li> <li>• Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.</li> <li>• Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte.</li> <li>• Individuare le tipologie dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno individua i principali aspetti di un'opera d'arte.</li> <li>• L'alunno analizza i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> <li>• L'alunno osserva e individua le caratteristiche principali dei beni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate.</li> <li>• I colori (primari,secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie).</li> <li>• Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro.</li> <li>• Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo.</li> <li>• Il volto in fotografia.</li> <li>• Osservazione di quadri di autori noti.</li> <li>• Analisi opere</li> </ul>
---	---	---	--	--

		beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.	culturali.	presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate. <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.</li></ul>
--	--	---	------------	--

## **ARTE E IMMAGINE**

Classe: prima secondaria

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno realizza elaborati personali, applicando in modo guidato le regole del linguaggio visivo e applicando alcune tecniche espressive.</li><li>• L'alunno utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimersi e comunicare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li><li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li><li>• Rielaborare criticamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li><li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riproduce semplici elaborati che tengano conto del destinatario.</li><li>• Applica in modo accettabile alcuni elementi della grammatica visiva.</li><li>• Riproduce alcuni temi e materiali proposti, anche se senza apporti originali.</li><li>• Sa utilizzare in parte le tecniche espressive e i materiali.</li><li>• L'alunno realizza semplici elaborati applicando alcune tecniche espressive.</li><li>• L'alunno, guidato, riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Messaggio visivo e percezione</li><li>• Espressione personale con superamento di stereotipi</li><li>• Composizione spaziale</li><li>• Linea-forma-superficie-texture –colore</li></ul>

		finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>• L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e leggere le immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale.</li> <li>• Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene.</li> <li>• Riconoscere e confrontare in modo guidato, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>• Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare, con l'aiuto dell'insegnante i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce le opere più significative prodotte nell'arte antica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte nei secoli dalla preistoria al medioevo</li> <li>• Lettura dell'opera d'arte</li> <li>• L'arte dalla preistoria al romanico</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>• Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno descrive in modo generico le caratteristiche principali di beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello chiaroscurato, penna a biro, tratto pen , pastelli a cera</li> </ul>
--	---	--	---	---

**Classe: seconda secondaria**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo le tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di alcuni media e codici espressivi.</li> <li>• L'alunno utilizza in modo consapevole gli elementi principali del linguaggio visivo, legge i significati di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale.</li> <li>• Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati applicando alcune regole del linguaggio visivo.</li> <li>• L'alunno riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proporzioni della figura e saperne descrivere gli atteggiamenti.</li> <li>• Superare lo stereotipo nella rappresentazione della figura umana.</li> <li>• Saper collocare la figura nello spazio raffigurato.</li> <li>• Saper osservare e descrivere come la luce illumina le cose e la forma delle ombre.</li> </ul>

<p>immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>		<p>attributi iconografici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e confrontare autonomamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper spiegare cosa s'intende per volume nel linguaggio visivo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e leggere le immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale.</li> <li>Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.</li> <li>Riconoscere e confrontare autonomamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper spiegare la formazione dello stile Romanico.</li> <li>Saper descrivere gli elementi della cattedrale romanica.</li> <li>Saper descrivere le caratteristiche dell'architettura gotica.</li> <li>Saper descrivere e spiegare la trasformazione della pittura rinascimentale per opera di Leonardo, Raffaello e Michelangelo.</li> <li>Descrizione delle innovazioni della pittura del '500 e i tre più grandi maestri.</li> <li>Saper spiegare e indicare le caratteristiche della</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</li> </ul>		pittura manierista.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>• Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare con metodo un paesaggio o immagini di paesaggio aiutandosi con schizzi grafici.</li> <li>• Saper individuare i piani di profondità e la posizione reciproca degli elementi.</li> </ul>

**Classe: terza secondaria**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati sulla base di indicazioni e suggerimenti forniti dall'insegnante applicando semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi della prospettiva centrale.</li> <li>• Conoscere e saper rappresentare lo spazio e il volume con</li> </ul>

<p>conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare criticamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<p>regole compositive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno applica gli elementi principali del linguaggio visivo.</li> </ul>	<p>il metodo della prospettiva centrale e accidentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente la tecnica del pastello sfumato.</li> <li>• Saper osservare e rappresentare con metodo il paesaggio utilizzando anche immagini fotografiche, per passare poi all'invenzione, con forme e colori non realistici.</li> <li>• Conoscere la forma del corpo umano e saperne descrivere le proporzioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno legge le opere più significative prodotte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e leggere le immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici tecniche osservative per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce le opere più significative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche</li> </ul>

<p>nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li> </ul>		<p>descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati.</li> <li>• Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni realistiche e astratte, applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche.</li> <li>• Rielaborare in modo critico immagini fotografiche, materiali di uso comune,</li> </ul>	<p>prodotte nell'arte moderna e contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, del proprio territorio.</li> </ul>	<p>fondamentali dell'arte Neoclassica e Romantica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere alcuni temi della pittura Romantica e realista: l'irrazionale, il Medioevo, la denuncia sociale.</li> <li>• Saper spiegare il concetto di pittura "Impressionista" e l'espressività della pittura post-impressionista svolgendo sperimentazioni con le tecniche indicate.</li> <li>• Saper spiegare chi erano i macchiaioli.</li> <li>• Saper descrivere la personalità di Cézanne, Gauguin e Van Gogh.</li> <li>• Conoscere e capire il susseguirsi di idee e novità in campo artistico nel '900.</li> <li>• Conoscere i tratti essenziali delle ricerche artistiche d'avanguardia del XX secolo: i Fauves, L'Espressionismo, il</li> </ul>
---	--	--	---	--

		<p>elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini creative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e sperimentare l'uso integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</li> </ul>		<p>Cubismo, il Futurismo, l'astrattismo, il Dadaismo, la Metafisica, il Surrealismo e il Bauhaus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare con metodo un paesaggio o immagini del proprio territorio, aiutandosi con le tecniche acquisite.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>• Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno descrive i beni culturali con un linguaggio semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare le tipologie dei beni culturali, artistici e ambientali, del proprio territorio, leggendone i significati e i valori estetici e sociali.</li> <li>• Sa definire il concetto di patrimonio culturale.</li> <li>• Sa attuare interventi per la tutela e la salvaguardia del patrimonio culturale.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.</li></ul>		
--	--	--	--	--

## EDUCAZIONE FISICA

Classe: PRIMA - Scuola primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali.</li> <li>• Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimentare, in forma semplificata e progressiva, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play.</p> <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare ed utilizzare schemi motori di base, inizialmente in forma successiva e poi gradualmente in forma simultanea (correre, saltare, ...)</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</li> <li>• Prendersi cura di sé e del proprio corpo anche in relazione agli altri.</li> <li>• Rispettare le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i principali schemi motori di base.</li> <li>• Utilizzare il proprio corpo come forma iniziale di espressione.</li> <li>• Partecipare alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</li> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.</li> <li>• Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere.</li> <li>• Prendere consapevolezza della propria dominanza laterale.</li> <li>• Occupare in vari modi lo spazio.</li> </ul>	<p>- Schemi motori di base.</p> <p>- Parti del corpo.</p> <p>- Coordinate spaziali.</p> <p>- Ritmi, drammatizzazioni.</p>



Classe: **SECONDA** - Scuola primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</li> <li>• Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</li> <li>• Sperimentare, in forma</li> </ul>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p> <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare, utilizzare e adattare schemi motori di base</li> <li>• Utilizzare il proprio corpo per esprimersi, comunicare e giocare</li> <li>• Comprendere il valore del gioco e il senso delle regole</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri, iniziando ad accettare i propri limiti</li> <li>• Consolidare il rispetto delle regole</li> <li>• Prendersi cura di sé e del proprio corpo anche in relazione agli altri</li> </ul> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori di base, anche combinati tra loro</li> <li>• Utilizzare il proprio corpo come forma iniziale di espressione</li> <li>• Partecipare alle varie forme di gioco collaborando con gli altri</li> <li>• Prendersi cura di sé e del proprio corpo anche in relazione agli altri</li> <li>• Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato</li> <li>• Riconoscere e rafforzare la propria lateralità</li> <li>• Accettare costruttivamente il diverso ruolo proposto nei giochi.</li> </ul>	<p>-La rappresentazione spaziale</p> <p>-La postura e la gestualità in funzione espressiva</p> <p>-Il movimento imitativo</p> <p>-Regole e modalità esecutive dei giochi</p> <p>-Rispetto degli altri e dell'ambiente</p>

<p>semplificata e progressiva sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi</li> <li>• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</li> <li>• Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>				
---	--	--	--	--

**Classe: TERZA - Scuola Primaria**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza di sé attraverso la</li> </ul>	Il corpo e la sua relazione con lo spazio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare gli schemi motori di base.</li> </ul>	-Funzione degli arti superiori e inferiori e degli altri segmenti corporei.

<p>percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> <li>• Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimentare, in forma semplificata e progressiva sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio</li> </ul>	<p>e con il tempo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play.</p> <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.</p>	<p>inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare ad un graduale riconoscimento di valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Iniziare ad utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive vedi diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche in forma di gara,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale semplici modalità espressive e corporee. Eseguire semplici sequenze di movimento (percorsi).</li> <li>• Partecipare a giochi di movimento sia individuali che di squadra.</li> <li>• Collaborare con gli altri rispettando indicazioni e regole.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare spazi ed attrezzature in modo sicuro e corretto.</li> <li>• Mettere in pratica le conoscenze acquisite inerenti ad una sana e corretta alimentazione.</li> </ul>	<p>-Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.</p> <p>-Schemi motori statici e dinamici.</p> <p>-Regole e modalità esecutive dei giochi e avvio alla pratica sportiva.</p>
--	--	---	--	---

<p>benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>		<p>collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; iniziare ad accettare la sconfitta.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita..</li> <li>• Iniziare a riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>		
---	--	--	--	--

**Classe: QUARTA – Scuola primaria**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo</li> <li>• Sperimentare una pluralità di esperienze</li> </ul>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva</p> <p>Il gioco, lo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori sia singolarmente che combinati tra loro</li> <li>• Adattare gli schemi motori alle diverse variabili spazio – temporali</li> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee per trasmettere emozioni e stati d'animo</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi organizzati</li> <li>• Attivare atteggiamenti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diversi schemi motori</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive – corporee usando varie forme di drammatizzazione</li> <li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive</li> </ul>	<p>-Gli schemi motori: la corsa, il salto, il lancio...</p> <p>-Esercitazioni attraverso specifici percorsi e circuiti</p> <p>-Modalità espressive e corporee (drammatizzazione, danza, coreografie individuali e/o di gruppo)</p> <p>-Gioco sport</p> <p>-Giochi a coppie</p> <p>-Giochi di squadra (minibasket, minivolley...)</p>

<p>che permettono di maturare competenze di gioco-sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i primi gesti tecnici relativi ad attività di gioco – sport</li> <li>• Riconoscere i principi fondamentali relativi al benessere psico – fisico, alla corretta alimentazione</li> </ul>	<p>sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>cooperazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di accettare la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</li> </ul>	<p>di gioco sport</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle forme di gioco proposte collaborando con il gruppo</li> <li>• Rispettare le regole</li> <li>• Saper accettare la sconfitta</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti relativamente all'esercizio fisico</li> </ul>	<p>-Le regole e il fair play</p> <p>-Utilizzo adeguato degli attrezzi e dello spazio di gioco</p> <p>-Rispetto delle norme</p> <p>-Riconoscimento di un sano stile di vita (rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico)</p>
---	--	--	---	---

**Classe: QUINTA – Scuola primaria**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza</li> </ul>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p> <p>Il linguaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori sia singolarmente che combinati tra loro</li> <li>• Adattare gli schemi motori alle diverse variabili spazio –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diversi schemi motori</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità</li> </ul>	<p>-Gli schemi motori: la corsa, il salto, il lancio...</p> <p>-Esercitazioni attraverso specifici percorsi e circuiti</p> <p>-Modalità espressive e</p>

<p>degli schemi motori e posturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo</li> <li>• Utilizzare i primi gesti tecnici relativi ad attività di gioco – sport</li> <li>• Riconoscere i principi fondamentali relativi al benessere psico – fisico, alla corretta alimentazione</li> </ul>	<p>del corpo</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>temporali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee per trasmettere emozioni e stati d'animo</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi organizzati</li> <li>• Attivare atteggiamenti di cooperazione e di mutuo aiuto</li> <li>• Essere in grado di accettare la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei “perdenti”</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</li> </ul>	<p>espressive – corporee usando varie forme di drammatizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di gioco sport</li> <li>• Partecipare attivamente alle forme di gioco proposte collaborando con il gruppo</li> <li>• Rispettare le regole</li> <li>• Saper accettare la sconfitta</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti relativamente all'esercizio fisico</li> </ul>	<p>corporee (drammatizzazione, danza, coreografie individuali e/o di gruppo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gioco sport</li> <li>-Giochi a coppie</li> <li>-Giochi di squadra (minibasket, minivolley...)</li> <li>-Le regole e il fair play</li> </ul> <p>Utilizzo adeguato degli attrezzi e dello spazio di gioco</p> <p>Rispetto delle norme</p> <p>Riconoscimento di un sano stile di vita (rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico)</p>
--	--	--	---	--

## EDUCAZIONE FISICA

Classe: prima secondaria I°

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p><b>A-</b> Incrementare le capacità motorie di base (forza, resistenza, mobilità articolare, rapidità e coordinazione), impegnandosi nelle esercitazioni proposte</p> <p><b>B-</b> Acquisire le principali abilità coordinative per la realizzazione di semplici gesti tecnici dei vari sport.</p> <p><b>C-</b> Saper utilizzare le proprie capacità motorie per orientarsi e risolvere situazioni nuove</p> <p><b>D-</b> Saper utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in varie situazioni sportive.</p>	Saper camminare e correre, reagire a stimoli sonori e sfruttare l'ampiezza articolare naturale Utilizzare gli schemi motori e le posture relative a: camminare, correre, saltare, lanciare e afferrare. Saper eseguire un percorso prestabilito alternando cammino, corsa e andature Saper calcolare la traiettoria di un pallone lanciato da un compagno ed afferrarlo.	<p><b>Corsa campestre:</b> corsa lenta e ad andatura variabile, su terreni vari, da 600 a 1000 metri.</p> <p><b>Salto in alto:</b> corsa in curva, riconoscimento gamba forte, stacco ad un piede, valicamento, caduta e rotolamento.</p> <p><b>Corri, salta e lancia:</b> corsa veloce, corsa con over, salto in lungo, getto del peso, corsa a staffetta.</p>
Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b>	<p><b>A-</b> Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><b>B-</b> Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo</p>	Partecipare alle varie esercitazioni sportive con consapevolezza e rispettando regolamento, arbitro, compagni e giudici. Saper comunicare e riconoscere emozioni e stati d'animo, attraverso il	<p><b>Pallavolo:</b> palleggio avanti, bagher, battuta di sicurezza, partita.</p> <p><b>Basket:</b> esercizi di</p>

regole			linguaggio corporeo	manipolazione, palleggio ad una mano variato, passaggio, tiro a canestro da fermo e in corsa, attacco e difesa individuale, partita
E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumere responsabilità e di impegnarsi per un bene comune	<b>IL GIOCO, LO SPORT , LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	<p><b>A</b>-Conoscere ed applicare il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p><b>B</b>-Partecipare in modo attivo alle esercitazioni e ai giochi di gruppo, accettando le diversità.</p> <p><b>C</b>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Conoscere le principali norme regolamentari di pallavolo, basket e di alcune specialità dell'atletica leggera</p> <p>Partecipare ai giochi di gruppo collaborando con i compagni</p> <p>Partecipare a eventi ludico-sportivi tenendo un comportamento improntato a fair-play, lealtà e correttezza</p>	
Riconosce, ricerca, applica a se stesso comportamenti di promozione dello 'star bene' in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri	<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p><b>A</b>-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p><b>B</b>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p><b>C</b>-Conoscere ed essere consapevoli del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Saper correre in aerobia per almeno 3'.</p> <p>Usare nel modo appropriato gli ambienti e gli attrezzi messi a disposizione.</p> <p>Applicare semplici principi metodologici di allenamento funzionali al mantenimento di un buono stato di salute.</p>	



Classe: seconda secondaria I°

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti                      Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p><b>A-</b> Incrementare le capacità motorie di base (forza, resistenza, mobilità articolare, rapidità e coordinazione), impegnandosi nelle esercitazioni proposte.</p> <p><b>B-</b> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p><b>C-</b>Saper utilizzare le proprie capacità motorie per orientarsi e risolvere situazioni nuove</p> <p><b>D-</b>Saper utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in varie situazioni sportive.</p>	<p>Saper camminare e correre, reagire a stimoli sonori e sfruttare tutta l'ampiezza articolare naturale                      Affinare gli schemi motori e le posture relative a:                      camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, capovolgarsi e arrampicarsi                      Nell'esecuzione di un percorso di agilità saper scegliere le soluzioni più redditizie in rapporto alle proprie caratteristiche psico-fisiche                      Saper eseguire i principali gesti tecnici di pallavolo, basket, pallabase e di altri sport di squadra</p>	<p><b>Corsa campestre:</b> corsa lenta e ad andatura variabile, su terreni vari, da 800 a 1500 metri.</p> <p><b>Salto in alto:</b> corsa in curva, riconoscimento gamba forte, stacco ad un piede, valicamento, caduta e rotolamento.</p>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b></p>	<p><b>A-</b>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p><b>B-</b>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><b>C-</b> Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per</p>	<p>Partecipare a giochi e sport collettivi con consapevolezza e rispettando regolamento, arbitro, compagni e giudici.                      Saper comunicare e riconoscere emozioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio corporeo</p>	<p><b>Corri, salta e lancia:</b> corsa veloce, corsa con over, salto in lungo, getto del peso, corsa a staffetta.</p> <p><b>Pallavolo:</b> palleggio avanti,</p>

		rappresentare idee e stati d'animo.		bagher, battuta di sicurezza, partita.
E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumere responsabilità e di impegnarsi per un bene comune	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR-PLAY</b>	<p><b>A</b>-Conoscere ed applicare il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p><b>B</b>-Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare alle scelte della squadra.</p> <p><b>C</b>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Conoscere e rispettare le principali norme regolamentari di pallavolo, basket, di alcune specialità dell'atletica leggera e di altri sport di squadra</p> <p>Partecipare ai giochi di gruppo collaborando con i compagni in modo consapevole</p> <p>Partecipare a eventi ludico-sportivi tenendo un comportamento improntato a fair-play, lealtà e correttezza</p>	<p><b>Basket:</b> esercizi di manipolazione, palleggio ad una mano variato, passaggio, tiro a canestro da fermo e in corsa, attacco e difesa individuale, partita</p> <p><b>Pallabase:</b> lancio baseball e softball, principali regole di gioco, partita</p>
Riconosce, ricerca, applica a se stesso comportamenti di promozione dello 'star bene' in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri	<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p><b>A</b>- Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e cercare di seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p><b>B</b>-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p><b>C</b>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>	<p>Modificare la propria attività sportiva in base ai cambiamenti psicofisici preadolescenziali.</p> <p>Saper correre in aerobia per almeno 5'.</p> <p>Saper utilizzare e riordinare in modo responsabile spazi ed attrezzature, sia individualmente che in gruppo.</p> <p>Applicare semplici principi metodologici di allenamento funzionali al mantenimento di un buono stato di salute.</p>	<p><b>Altri sport di squadra:</b> regolamento e fondamentali individuali e di squadra</p>

		D-Conoscere ed essere consapevoli del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.		
--	--	---	--	--

Classe: terza secondaria di I°

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p><b>A-</b> Incrementare le capacità motorie di base (forza, resistenza, mobilità articolare, rapidità e coordinazione), impegnandosi nelle esercitazioni proposte</p> <p><b>B-</b>Saper utilizzare e trasferire quanto appreso in ambiti e situazioni diverse, per la risoluzione di un problema motorio.</p> <p><b>C-</b>Conoscere il risultato di un'azione che si intende effettuare, prevedendo eventuali difficoltà.</p> <p><b>D-</b>Proporre soluzioni innovative per una tattica di gioco individuale e di gruppo.</p>	<p>Saper camminare e correre, reagire a stimoli sonori e sfruttare tutta l'ampiezza articolare naturale.</p> <p>Affinare gli schemi motori e le posture relative a: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, capovolgarsi e arrampicarsi.</p> <p>Nell'esecuzione di un percorso di agilità saper scegliere le soluzioni più redditizie in rapporto alle proprie caratteristiche psico-fisiche.</p> <p>Saper eseguire i principali gesti tecnici di pallavolo, basket, baseball e di altri sport di squadra.</p>	<p><b>Corsa campestre:</b> corsa lenta e ad andatura variabile, su terreni vari, da 800 a 1500 metri.</p> <p><b>Salto in alto:</b> corsa in curva, riconoscimento gamba forte, stacco ad un piede, valicamento, caduta e rotolamento.</p> <p><b>Corri, salta e lancia:</b> corsa veloce, corsa con over, corsa ad ostacoli, salto in lungo, getto del peso, corsa a staffetta</p>
Utilizza gli aspetti comunicativi	<b>IL LINGUAGGIO</b>	<b>A-</b> Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di	Partecipare a giochi e sport collettivi con consapevolezza	<b>Pallavolo:</b> palleggio

<p>e relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p><b>DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA- ESPRESSIVA</b></p>	<p>gioco e di sport.</p> <p><b>B-</b>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><b>C-</b> Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo</p>	<p>e rispettando regolamento, arbitro, compagni e giudici. Saper comunicare e riconoscere emozioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio corporeo.</p>	<p>avanti, bagher, battuta di sicurezza, partita.</p> <p><b>Basket:</b> esercizi di manipolazione, palleggio ad una mano variato, passaggio, tiro a canestro da fermo e in corsa, attacco e difesa individuale, partita</p>
<p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumere responsabilità e di impegnarsi per un bene comune</p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR-PLAY</b></p>	<p><b>A-</b>Conoscere ed applicare il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p><b>B-</b>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare alle scelte della squadra.</p> <p><b>C-</b>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p><b>D-</b>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.</p>	<p>Conoscere e rispettare le principali norme regolamentari di pallavolo, basket, di alcune specialità dell'atletica leggera e di altri sport di squadra. Partecipare ai giochi di gruppo collaborando con i compagni in modo consapevole. Partecipare a eventi ludico-sportivi tenendo un comportamento improntato a fair-play, lealtà e correttezza. Risolvere situazioni tattico strategiche degli sport praticati, anche in forma non convenzionale.</p>	<p><b>Baseball:</b> lancio baseball e softball, principali regole di gioco, partita</p> <p><b>Altri sport di squadra:</b> regolamento e fondamentali individuali e di squadra.</p> <p><b>Approfondimenti teorici:</b></p>
<p>Riconosce, ricerca, applica a se stesso comportamenti di promozione dello 'star bene' in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>		<p><b>A-</b>Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e cercare di seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p><b>B-</b>Essere in grado di distribuire lo</p>	<p>Modificare la propria attività sportiva in base ai cambiamenti psicofisici preadolescenziali. Saper correre in aerobia per</p>	<p>I regolamenti sportivi delle attività praticate; il doping; alimentazione, sport e disturbi alimentari; i giochi olimpici e paralimpici</p>

<p>Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p><b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p><b>C</b>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p><b>D</b>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e di sostanze illecite. Conoscere il rapporto tra alimentazione e prestazione sportiva.</p>	<p>almeno 6'.</p> <p>Saper utilizzare e riordinare in modo responsabile spazi ed attrezzature, sia individualmente che in gruppo.</p> <p>Conoscere il corretto rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti adeguati al mantenimento di un buono stato di salute.</p>	
---	--	--	---	--

## GEOGRAFIA

Classe: PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE (CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE)
<p>Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per realizzare percorsi.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da fotografie, immagini e osservazione della realtà circostante.</p>	<p>Le caratteristiche dello spazio</p> <p>La rappresentazione dello spazio</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Riconoscere la posizione nello spazio di un oggetto e/o di una persona rispetto a se stessi.</p> <p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>Individuare, descrivere, rappresentare le relazioni spaziali tramite gli indicatori topologici.</p> <p>Verificare la posizione di differenti elementi rispetto a più aree di riferimento: dentro, fuori, sul bordo.</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <p>Eseguire praticamente un percorso.</p>	<p>Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio ben definito (spazialità e topologia).</p> <p>Riprodurre graficamente spazi noti.</p> <p>Descrivere semplici percorsi utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>Riconoscere la presenza di paesaggi/ambienti</p>	<p>Concetti topologici e indicatori spaziali.</p> <p>Relatività delle posizioni dello spazio.</p> <p>Percorsi di orientamento nello spazio.</p> <p>Elementi che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>

		<p>Sapere leggere un percorso.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Osservare lo spazio noto e riconoscere gli elementi che lo compongono.</p> <p>Descrivere verbalmente un paesaggio o ambiente.</p>	<p>diversi.</p>	
--	--	---	-----------------	--

Classe: **SECONDA SCUOLA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE (CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE)
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geografia per rappresentare oggetti e ambienti noti.</p> <p>Legge e interpreta la pianta dello spazio vissuto.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ( tecnologiche digitali, fotografiche).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>	<p>Rappresentazione dello spazio.</p> <p>Gli ambienti.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici e mappe di spazi noti.</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Descrivere semplici percorsi utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>Conoscere il concetto di mappa e rappresentarla in modo semplice.</p> <p>Leggere e utilizzare semplici mappe riconoscendone alcuni simboli anche arbitrari.</p> <p>Riconoscere la presenza di paesaggi/ambienti diversi.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi caratterizzanti di un determinato paesaggio/ambiente.</p>	<p>Indicatori spaziali e concetti topologici.</p> <p>Il reticolo quadrettato.</p> <p>Rappresentazione di piante o mappe.</p> <p>Punti di riferimento fissi e mobili.</p> <p>Le caratteristiche dei vari paesaggi.</p> <p>Elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>



<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.)</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		<p>Individuare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>		
--	--	--	--	--

Classe: **TERZA SCUOLA PRIMARIA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE)</b>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Individua conoscenze e descrive elementi caratterizzanti il paesaggio (di montagna, di collina, di pianura, costieri, fluviale lacustre e vulcanico).</p>	<p>Rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione.</p> <p>Elementi fisici ed antropici del paesaggio: - montagna - vulcano - collina - pianura - fiume -</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici, le mappe di spazi noti che si formano nella mente, la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>	<p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>E' in grado di confrontare realtà geografiche diverse.</p>	<p>Concetti topologici.</p> <p>Punti cardinali.</p> <p>Punti di riferimento mobili e fissi.</p> <p>I diversi punti di vista.</p> <p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane,</p>

<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>lago - mare - città.</p> <p>L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente.</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</p> <p>Gli elementi che caratterizzano il paesaggio.</p>
---	---	---	--

**Classe: QUARTA SCUOLA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE (CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE)
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, artistico-letterarie)</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, mari, laghi, oceani....)</p>	<p>Riduzione in scala.</p> <p>Il reticolo geografico.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Tabelle e grafici.</p> <p>Il clima e le fasce climatiche.</p> <p>L'Italia fisica.</p> <p>L'uomo e l'ambiente.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Conoscere il reticolo geografico e orientarsi sulla carta.</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <p>Leggere e interpretare dati organizzati in tabelle e grafici.</p> <p>Conoscere la funzione delle carte e le loro principali caratteristiche.</p> <p>Comprendere il significato di scala di riduzione.</p> <p>Decodificare i simboli delle carte geografiche.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Riconoscere e distinguere i paesaggi geografici italiani e localizzarli sulla carta geografica.</p> <p>Riconoscere i principali aspetti morfologici dei paesaggi italiani.</p>	<p>Conoscere il reticolo geografico.</p> <p>Leggere semplici carte geografiche riconoscendo i simboli utilizzati e la funzione.</p> <p>Individuare e descrivere, attraverso l'osservazione diretta e l'esperienza i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente studiato.</p> <p>Conoscere e distinguere le regioni climatiche.</p> <p>Comprendere che il territorio è modificato e organizzato in funzione dei bisogni dell'uomo.</p>	<p>Lettura di grafici, carte tematiche e geografiche.</p> <p>Conoscenza e uso di strumenti per l'orientamento.</p> <p>Lo spazio geografico e la sua rappresentazione.</p> <p>Caratteristiche, elementi e localizzazione dei principali paesaggi italiani.</p> <p>Problemi ambientali e salvaguardia del territorio.</p>

<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici....) con particolare attenzione quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		<p>Conoscere i principali elementi e fattori che caratterizzano il clima.</p> <p>Conoscere e distinguere le regioni climatiche italiane e le loro caratteristiche.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Individuare la relazione tra ambiente, risorse e attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>		
---	--	---	--	--

**Classe: QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE (CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE)
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti	L'Italia fisica e politica .  Regioni	<b>Orientamento</b>  Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al	Conoscere il planisfero e il mappamondo.  Orientarsi sulla carta	L'Italia (quadro generale).  L'Italia nel contesto europeo.

<p>topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei</p>	<p>d'Italia.</p> <p>Organizzazione dello Stato italiano.</p> <p>Unione Europea.</p> <p>Organizzazioni internazionali umanitarie (ONU, UNESCO, etc...)</p>	<p>Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><b>Paesaggio</b></p>	<p>politica.</p> <p>Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche, tematiche interpretandone le simbologie.</p> <p>Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane.</p> <p>Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico.</p>	<p>Il clima dell'Italia.</p> <p>Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare.</p> <p>I simboli geografici.</p> <p>Lettura della legenda.</p> <p>Lettura di diversi tipi di carte e di immagini.</p>
---	---	---	---	--

<p>e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>		<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>		
---	--	--	--	--

## GEOGRAFIA

Scuola secondaria di primo grado Classe: prima

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>L'alunno si orienta correttamente nello spazio. Individua luoghi sulla carta utilizzando il reticolato e le coordinate geografici. Usa una carta geografica per ricavare informazioni e individuare la posizione di oggetti e persone. Opera sulla carta individuando distanze e superfici usando la riduzione in scala. Riconosce le caratteristiche del territorio e del paesaggio utilizzando la legenda. Costruisce una mappa mentale. Usa e ricava informazioni da applicazioni e programmi informatici.</p> <p>Riconosce e valorizza nel paesaggio italiano ed europeo gli elementi fisici, naturali, antropici, storici e artistici.</p>	<p>Gli strumenti del geografo: carte fisiche, politiche, topografiche, tematiche, metacarte. I grafici (istogrammi, areogrammi). I punti cardinali. L'orientamento della carta geografica e le sue varie rappresentazioni. La riduzione in scala. I simboli geografici.</p> <p>I concetti di ambiente, paesaggio, territorio, regione, continente, stato.</p>	<p><b>Orientamento</b> L'alunno si orienta sulle carte utilizzando i punti cardinali. Si orienta nella realtà attraverso le carte e l'utilizzo dei programmi multimediali di geovisualizzazione (Google earth ecc.).</p> <p><b>Linguaggio e strumenti specifici della disciplina</b> Utilizza scale di riduzione, coordinate geografiche e simboli (legenda) per interpretare la carta geografica, riconoscendo caratteristiche fisiche, naturali e antropiche. Costruisce mappe e rappresentazioni geografiche. Realizza grafici su determinati fenomeni.</p> <p><b>Paesaggio</b> Legge, riconosce e interpreta le caratteristiche salienti degli</p>	<p><b>Orientamento</b> Si orienta nello spazio vicino e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali forniti dal docente.</p> <p><b>Linguaggio e strumenti specifici della disciplina</b> Riconosce il significato della legenda e individua i relativi fenomeni sulla carta. Costruisce mappe e grafici con la guida del docente.</p> <p><b>Paesaggio</b> Descrive i paesaggi, individuandone le caratteristiche</p>	<p>I punti di riferimento topologici. I punti cardinali. Le rappresentazioni cartografiche (carte fisiche, politiche, topografiche, tematiche, metacarte). La legenda. La riduzione in scala (numerica e grafica). I programmi di geovisualizzazione e geolocalizzazione. Lettura e costruzione dei vari tipi di grafici.</p> <p>Il significato di ambiente, paesaggio territorio. Aspetti fisici del territorio.</p>

<p>Osserva, analizza e individua sistemi regionali in prospettiva diacronica e diatopica e riconosce le conseguenze dell'azione umana sull'ambiente</p> <p>Usa l'apparato testuale, ipertestuale e altre fonti di documentazione per la ricerca e lo studio individuali e collettivi. Dimostra padronanza specifica nell'esposizione orale ricorrendo anche a schemi di analisi e sintesi.</p>	<p>Elementi e fattori del clima e differenza con la meteorologia. Gli ambienti naturali e i paesaggi italiani ed europei. Le regioni d'Italia.</p> <p>La terminologia della geografia fisica e umana.</p>	<p>ambienti e dei paesaggi italiani ed europei. Riconosce nella tutela del paesaggio e dell'ambiente uno strumento di cittadinanza attiva e di crescita individuale e collettiva.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e lo riconosce nel contesto italiano ed europeo.</p> <p>Sa utilizzare in maniera costruttiva le informazioni ricavate dalle varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli...)</p> <p>Seleziona, organizza e mette in relazione indicazioni geografiche dedotte da varie tipologie di fonti (cartografiche, fotografiche, artistico-letterarie, tecnologiche...) per arricchire le conoscenze e per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Rielabora gli apprendimenti per esporli verbalmente in modo coerente utilizzando la terminologia della geografia fisica e umana.</p>	<p>fondamentali, differenziando tra elementi naturali e umani. Formula ipotesi per la tutela dell'ambiente e del paesaggio.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Individua le caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche essenziali del territorio italiano ed europeo e individua analogie e differenze con l'aiuto del docente.</p> <p>Seleziona, organizza e mette in relazione semplici informazioni reperite dai manuali di studio. Sotto la guida del docente, analizza ed elabora le conoscenze per esporre i contenuti oralmente e per iscritto in modo chiaro e coerente.</p>	<p>Le regioni climatiche. Luoghi e non luoghi. La demografia. Caratteri generali dell'Italia e dell'Europa. L'ordinamento politico e amministrativo. Le regioni d'Italia. Introduzione all'Europa e all'Unione Europea.</p>
--	---	---	---	---



		E' in grado di realizzare testi espositivi adeguatamente strutturati rispettando le regole lessicali, ortografiche e morfosintattiche.		
--	--	--	--	--

**Classe: seconda**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno si orienta con sicurezza nello spazio e sulla carta utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>Riconosce e comunica le caratteristiche del territorio e del paesaggio utilizzando strumenti di varia natura: fotografie, grafici, dati statistici, app e programmi informatici.</p> <p>Opera confronti tra le caratteristiche fisiche e culturali dei paesaggi italiani e di quelli europei.</p> <p>Osserva, analizza e individua sistemi territoriali in prospettiva diacronica e</p>	<p>Gli strumenti della geografia: carte fisiche, politiche, topografiche, tematiche, metacarte.</p> <p>I grafici (istogrammi, areogrammi).</p> <p>Le applicazioni informatiche nello studio della geografia.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>L'alunno orienta e si orienta sulle carte utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Si orienta nella realtà attraverso le carte e l'utilizzo dei programmi multimediali di geovisualizzazione (Google earth ecc.).</p> <p><b>Linguaggio e strumenti specifici della disciplina</b></p> <p>Utilizza scale di riduzione, coordinate geografiche e simboli (legenda) per interpretare la carta geografica, riconoscendo caratteristiche fisiche, naturali e antropiche.</p> <p>Costruisce mappe e rappresentazioni geografiche di</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Si orienta nello spazio vicino e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali forniti dal docente.</p> <p><b>Linguaggio e strumenti specifici della disciplina</b></p> <p>Individua sulla carta i fenomeni descritti dalla legenda.</p> <p>Costruisce e interpreta mappe e grafici con la guida del docente.</p>	<p>L'Europa e il concetto di continente.</p> <p>L'isola mondiale.</p> <p>Dimensioni e radici romane dell'Europa.</p>

<p>diatopica, individuando l'azione dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Ricorre a fonti e strumenti diversificati per raccogliere e interpretare dati e informazioni, proponendo elaborati personali (cartelloni, mappe e schemi, presentazioni informatiche ecc.). Si esprime ricorrendo al lessico specifico della disciplina.</p>		<p>realtà vicine e lontane. Realizza grafici su determinati fenomeni.</p> <p><b>Paesaggio</b> Individua e interpreta le caratteristiche degli ambienti e dei paesaggi europei. Riconosce nella tutela del paesaggio e dell'ambiente uno strumento di cittadinanza attiva e di crescita individuale e collettiva.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Approfondisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e lo riconosce nel contesto europeo. Individua interazioni tra uomo e ambiente nell'ambito geografico, sociale e demografico europeo.</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche storico-culturali delle regioni e degli Stati europei.</p>	<p><b>Paesaggio</b> Descrive i paesaggi europei, nei loro aspetti fondamentali, differenziando tra elementi naturali e umani. Guidato dal docente confronta i paesaggi europei e rileva analogie e differenze. Individua le trasformazioni apportate dall'uomo sull'ambiente. Conosce temi e problemi relativi alla tutela dell'ambiente e del paesaggio, formulando semplici ipotesi per la sua salvaguardia.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Individua le caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche essenziali del continente europeo riconoscendo analogie e differenze con l'aiuto del docente. Descrive le principali caratteristiche storico-culturali delle regioni e degli Stati europei con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Lo spazio urbano. Le regioni europee. Forme di governo e sistemi economici. La classificazione degli Stati. Studio di regioni e Stati europei. Le migrazioni in Europa. I sistemi economici e le forme di governo. Guerra e terrorismo. L'Unione Europea. Crisi economica e povertà in Europa.</p>
--	--	---	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>Usa il manuale e testi a carattere divulgativo nello studio; costruisce testi o presentazioni ricorrendo a strumenti tradizionali e informatici. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Riconosce e usa termini specifici della disciplina.</p>		<p>Ricava informazioni esplicite e implicite dai testi letti, per documentarsi e sostenere un discorso su un argomento specifico. Ricava informazioni usando efficacemente un manuale di studio (cartaceo o informatico/multimediale): indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici, link ecc. Recupera le informazioni fondamentali e le riorganizza per esporre oralmente un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e ricorrendo al lessico specifico. Scrive testi di tipo espositivo corretti dal punto di vista linguistico e coerenti nei contenuti.</p>	<p>Aiutato dal docente ricava informazioni dai testi affrontati. Individua le informazioni ricorrendo alle indicazioni dei testi: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Individua le informazioni principali di un testo. Espone oralmente un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e sintetico, ricorrendo a semplici termini propri del lessico specifico. Dato uno schema scrive semplici testi di tipo espositivo.</p>	<p>L'inquinamento. Il turismo.</p>

Classe: terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini satellitari, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi</p>	<p>Gli strumenti della geografia (carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari).</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (applicazioni informatiche di geolocalizzazione) I diversi tipi di grafici. Concetti di ubicazione, localizzazione.</p> <p>Concetti di regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</p>	<p><b>Orientamento</b> Si orienta sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Si orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Paesaggio</b> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in</p>	<p><b>Orientamento</b> Si orienta sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. Si orienta in realtà territoriali extraeuropee anche attraverso l'utilizzo di programmi informatici.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (carte geografiche, immagini e grafici, fonti multimediali e tecnologiche). Costruisce carte tematiche, cartogrammi, grafici per rappresentare fenomeni geografici. Guidato, confronta vari tipi di carte, grafici e cartogrammi, ricavandone informazioni. Sceglie la rappresentazione grafica o cartografica (tra quelle note) più adatta per rappresentare fenomeni</p>	<p><b>Orientamento:</b> gli strumenti della geografia il planisfero e le carte dei continenti <b>linguaggio della geo-graficità:</b> la terminologia della geografia fisica e antropica la struttura della Terra continenti in movimento il clima <b>regione e sistema territoriale:</b> l'economia e il sistema politico vigenti nei maggiori Paesi del mondo: problemi e prospettive densità e popolazione globalizzazione i diritti umani Stati: Africa Asia America Oceania Antartide</p>

<p>fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i climi e i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei.</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse.</p> <p>Modelli di organizzazione del territorio.</p> <p>I settori dell'economia.</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta.</p> <p>La distribuzione della popolazione e flussi migratori.</p> <p>Caratteristiche fisico-antropiche, storico-culturali, loro forme di governo, degli stati extraeuropei.</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo.</p> <p>Le principali organizzazioni sovranazionali.</p> <p>I principali problemi ecologici.</p> <p>Attività delle principali organizzazioni che lavorano per la salvaguardia</p>	<p>relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Descrive e confronta i paesaggi extraeuropei partendo dalla posizione, dagli aspetti fisici, climatici e ambientali.</p> <p>Coglie nei paesaggi le trasformazioni apportate dall'uomo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p>.</p> <p>Formula ragionevoli ipotesi e proposte per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>.</p> <p>Individua le caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche ed economiche delle principali aree extraeuropee</p> <p>Riconosce analogie e differenze tra i paesaggi europei e mondiali.</p> <p>Individua i principali rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici</p> <p>Guidato comprende i nessi storici, politici ed economica dei paesi extraeuropei.</p> <p>Utilizza semplici modelli per comprendere organizzazioni</p>	
---	---	---	---	--

<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni</p>	<p>dell'ambiente e del patrimonio culturale. Concetti di sviluppo umano, sviluppo sostenibile, globalizzazione.</p>	<p>Ricava informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformula in modo sintetico le</p>	<p>territoriali diverse nel tempo e nello spazio.</p> <p>Ricava informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformula in modo sintetico le</p>	
--	---	---	---	--

<p>argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di</p>		<p>informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Scrivere testi di tipo espositivo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico.</p>	<p>informazioni selezionate e le riorganizza. Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine coerente, usando un lessico specifico. Scrive testi di tipo espositivo corretti dal punto di vista lessicale e ortografico.</p>	
--	--	---	---	--

# LINGUA STRANIERA INGLESE

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano formulate in modo chiaro, lento e ripetuto.</p> <p>Distinguere suoni e ritmi.</p> <p>Associare il suono all'immagine/oggetto reale.</p> <p>Comprendere semplici messaggi e consegne inerenti alla vita di classe.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere semplici vocaboli, istruzioni di uso quotidiano.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Riprodurre vocaboli e semplici frasi.</p>	<p><b>FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Salutare e rispondere a saluti informali. (Hello, Hi, Goodbye)</li><li>- Chiedere e dire il nome (What's your name?/My name is..)</li><li>- Presentarsi (I'm...)</li><li>- Chiedere e dire I numeri (What number is it?/ It's..)</li><li>- Chiedere e dire I colori (What colour is it?/ It's..).</li><li>- Chiedere e dire cosa è un oggetto (What is it? It's...)</li><li>- Chiedere e dire che animale è (What animal is it? / It's a...)</li><li>- Discriminare alcune qualità di oggetti o animali (It's big/small)</li><li>- Utilizzare forme augurali. (Halloween-Christmas-</li></ul>



<p>spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Riprodurre semplici filastrocche e canti in lingua inglese.</p> <p>Riprodurre singole parole.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere biglietti augurali, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Associare parole ad immagini.</p> <p>Leggere e comprendere singole parole già apprese oralmente.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Trascrivere parole e frasi minime attinenti alle attività</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Riconosce parole già apprese oralmente.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Trascrivere parole e semplici frasi conosciute.</p>	<p>Easter)</p> <p>- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</p> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluti</li> <li>- Numeri fino al 10</li> <li>- Colori</li> <li>- Oggetti scolastici</li> <li>- Animali</li> <li>- Termini relativi alle festività</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- It's</li> <li>- What</li> </ul>
---	--	---	--

	<p>svolte in classe.</p> <p>Trascrivere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Conoscere e confrontare le principali festività, costumi, tradizioni dei paesi anglosassoni.</p>		
--	--	--	--

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano formulate in modo chiaro, lento e ripetuto.</p> <p>Comprendere consegne e semplici messaggi relativi alla vita di classe.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni di uso quotidiano.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<p><b>FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Salutare formalmente in relazione ai vari momenti della giornata (Good morning / afternoon /evening /night)</li> <li>-Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</li> <li>-Chiedere ed esprimere preferenze rispetto a colori e animali (What's your favourite....? / It's...)</li> <li>-Chiedere e dire l'età (How</li> </ul>

<p>comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Interagire con un compagno pronunciando semplici frasi per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni concreti.</p> <p>Riprodurre parole e semplici strutture, curando pronuncia e intonazione.</p> <p>Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.</p> <p>Sostenere una breve e facile conversazione.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere cartoline, biglietti augurali e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</p> <p>Leggere e comprendere singole parole associate alle relative immagini.</p> <p>Leggere e comprendere singole parole già apprese</p>	<p>Interagire con un compagno pronunciando semplici frasi.</p> <p>Riprodurre parole e strutture linguistiche.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi.</p> <p>Leggere e comprendere singole parole già apprese oralmente.</p>	<p>old are you? / I am)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare forme augurali. (Halloween-Christmas-Easter)</li> <li>- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluti formali</li> <li>- Azioni quotidiane</li> <li>- Colori</li> <li>- Animali della fattoria</li> <li>- Oggetti scolastici</li> <li>- Numeri fino al 20</li> <li>- Termini relativi alle festività</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- It's</li> <li>- What</li> <li>- Plurale regolare</li> </ul>
---	---	---	---

	<p>oralmente.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere parole e frasi minime attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Riscrivere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Trascrivere parole e semplici frasi relative alle attività svolte in classe.</p>	
--	---	--	--

### CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p><b>FUNZIONI</b></p> <p>- Chiedere ed esprimere preferenze sui cibi. (I like.../I don't like.../Do you like...? Yes I do / No I don't)</p> <p>- Chiedere e dare informazioni circa la quantità. (How</p>

<p>del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Associare parole all'immagine/oggetto reale.</p> <p>Comprendere brevi testi, semplici messaggi, consegne inerenti alla vita di classe.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi e persone.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare, utilizzando espressioni adatte alla situazione.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già note.</p> <p>Riprodurre parole e semplici strutture curandone la pronuncia e l'intonazione.</p> <p>Sostenere una facile conversazione inerente la sfera personale.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Esprimere preferenze riguardo al cibo, animali, parti del corpo, sensazioni fisiche e stati d'animo.</p>	<p>many? / There is /are...)</p> <p>- Chiedere e dire che animale è. (What is it? What are they? It's a... / They are...)</p> <p>- Esprimere ed informarsi circa il possesso. (Have you got..? Yes I have.../ No I haven't... - I've got.../ I haven't got...)</p> <p>- Descrivere sommariamente persone e animali.</p> <p>- Esprimere sensazioni fisiche e stati d'animo (I'm sad / happy).</p> <p>- Chiedere ed esprimere lo stato di salute (How are you? / I'm fine...)</p> <p>- Utilizzare forme augurali (Halloween-Christmas- Easter-Saint Valentine-Saint Patrick- Bonfire night- Maypole).</p> <p><b>LESSICO</b></p> <p>- Cibi</p> <p>- Animali</p> <p>- Parti del corpo</p>
--	--	--	---

	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere cartoline, biglietti augurali, brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Leggere e comprendere singole parole associate alle relative immagini.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi di contenuto familiare e di tipo concreto.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Trascrivere semplici e brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno.</p> <p>Conoscere e confrontare le</p>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere per iscritto semplici frasi e messaggi seguendo un modello e/o comprendere il significato globale in semplici testi accompagnati da supporti visivi.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere frasi minime riguardo se stessi anche formalmente difettosi, purché comprensibili</p>	<p>- Aggettivi qualificativi - Termini relativi alle festività</p> <p><b>STRUTTURE</b></p> <p>- It's/ they are - How many - I've got/ I haven't got - Plurale dei nomi regolari - What - He/She/It - A/an - There is/are</p>
--	---	---	--

	<p>principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>		
--	---	--	--

## CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi a ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.</p> <p>Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline con cui si è già confrontato con la CLIL.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere semplici frasi di uso quotidiano.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Esprimere preferenze riguardo al vestiario, tempo meteorologico/mesi/stagioni, famiglia, daily routine,</p>	<p><b>FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere se stessi e altri in base al vestiario ( I'm wearing..., he /she/it is wearing..., we/you /they are wearing...; put on/take off; What are you wearing?)</li> <li>- Chiedere e dire come è il tempo meteorologico (What's the weather like?)</li> <li>- Chiedere e dire che mese e che stagione è (What month/season is it? It's ...)</li> <li>- Chiedere e dare informazioni in merito alla famiglia (Who is he/she? He/she is my mother...; Who are they? They are...; Whose... Is this/that? Whose...are these/those?; How many brothers or sisters have you got? I've got /I haven't got any... )</li> <li>- Descrivere e chiedere informazioni circa le attività quotidiane (Do you...? Yes I do, No I don't; Does he/she...?)</li> </ul>



<p>lingua straniera.</p>	<p>all'interlocutore. Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante. Utilizzare il lessico e le strutture acquisite per descrivere se stessi, persone, oggetti, luoghi, animali in modo sempre più ampio.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già note.</p> <p>Riprodurre parole e semplici, strutture curandone la pronuncia e l'intonazione.</p> <p>Sostenere una facile conversazione inerente la sfera personale.</p> <p>Utilizzare il lessico e le strutture acquisite per chiedere/ dare informazioni in base ai diversi contesti.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in</p>	<p>orologio, professioni.</p> <p>Sostenere una semplice conversazione parlando di sé.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere per iscritto semplici frasi e messaggi e/o comprendere il significato</p>	<p>Yes he/she does, No he/she doesn't</p> <p>- Chiedere e dire cosa si fa nelle varie parti della giornata (What do you do in the morning/afternoon/evening/night? I...)</p> <p>- Chiedere e dire l'ora (What time is it? It's ... / What time do you...?)</p> <p>- Informarsi circa le professioni (What do you do? I'm a...; What's your job? I'm a...; Where do you work? I work in...; What do you need for your job? I need a...)</p> <p>- Utilizzare forme augurali (Halloween-Christmas-Easter-Saint Valentine-Saint Patrick- Bonfire night-Maypole,Thanksgiving, Flag day,Indipendence day).</p> <p><b>LESSICO</b></p> <p>- Abiti</p> <p>- Termini relativi al tempo meteorologico</p> <p>- Mesi e stagioni</p>
--------------------------	---	---	---

	<p>lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere brevi storie.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare coppie di parole</p>	<p>globale in semplici testi accompagnati da supporti visivi.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Formulare brevi messaggi e frasi descrittive riguardo se stessi, anche se formalmente difettosi, purché comprensibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membri della famiglia</li> <li>- Azioni</li> <li>- Orologio</li> <li>- Professioni</li> <li>- Termini relativi alle festività</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What's</li> <li>- Where</li> <li>- Who</li> <li>- Whose</li> <li>- When</li> <li>- What time</li> <li>- To be (simple present)</li> <li>- To have (simple present)</li> <li>- Forma affermativa, negativa, interrogativa del verbo</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Aggettivi dimostrativi</li> <li>- Avverbi di frequenza</li> <li>- Preposizioni</li> </ul>
--	---	--	--

	<p>simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>		
--	---	--	--

#### CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi a ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p><b>FUNZIONI</b></p> <p>- Chiedere e dire la data (What's the date? It's...)</p> <p>- Chiedere e dire quando si verificano determinati eventi (When is your birthday / Christmas / the party...? It's</p>

<p>bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Chiedere e dare informazioni personali.</p> <p>Sostenere una semplice conversazione parlando delle proprie abilità, della propria casa, dei negozi, dei luoghi di interesse.</p> <p>Esprimere preferenze riguardo al cibo, alle materie scolastiche, ai luoghi di interesse a ai negozi.</p> <p>Fornire indicazioni per raggiungere luoghi.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p>on...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere il risultato delle quattro operazioni e verbalizzarle (What's...plus/minus...?; What's...times...?; What's...divided by...? It's...)</li> <li>- Chiedere e dire il Paese di provenienza (Where are you from? I'm from...)</li> <li>- Chiedere e dire dove si vive (Where do you live? I live in...)</li> <li>- Chiedere e dire l'indirizzo e la nazionalità (What's your address?; What's your nationality? I'm...)</li> <li>- Chiedere cosa si compera in un negozio e dove si compera la merce (What do you buy...?; Where do you buy...? I buy... at the...)</li> <li>- Chiedere e dare indicazioni stradali (How do you get to...?, Where is the...? Go straight on, turn left...)</li> <li>- Chiedere e dire se si è in grado di svolgere un'azione (What can you do? I can...; Can you...? I can/I can't...)</li> <li>- Chiedere e dire le azioni che si stanno svolgendo (What</li> </ul>
--	--	--	--

	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione</p>	<p>Comprendere per iscritto semplici frasi e messaggi e/o comprendere il significato globale in semplici testi accompagnati da supporti visivi.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Formulare brevi messaggi e frasi descrittive riguardo se stessi.</p> <p>Descrivere la propria casa, i luoghi di interesse.</p>	<p>are you doing? I'm...)</p> <p>- Chiedere e dare informazioni in merito al cibo ed esprimere preferenze (What do you eat/drink for breakfast/lunch/dinner? I eat/drink...; What do you have for breakfast/lunch/dinner? I have...; What food do/don't you like? I like/don't like...; What's your favourite food? My favourite food is...; What would you like for breakfast/lunch/dinner? I'd like...)</p> <p>- Descrivere la propria casa.</p> <p>- Chiedere e dare informazioni sulla posizione di oggetti e persone (Where is...? It/he/she is in/at...; Is there?/Are there...?)</p> <p>- Chiedere e dire le azioni che si possono svolgere negli ambienti della casa (What do you do in the kitchen/bedroom...)</p> <p>- Chiedere e dire che giorno della settimana è (What day is it? It's...)</p> <p>- Chiedere e dare informazioni circa gli impegni scolastici</p>
--	--	--	--

	<p>costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>(When is your...lesson? It's on...at...; What have you got on... at...?)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere ed esprimere preferenze in merito alle materie scolastiche (What subject do/don't you like? I like/don't like...; What's your favourite subject? My favourite subject is...)</li> <li>- Chiedere e dare informazioni riferite al passato (Where were you yesterday? I was...; Where were you born? I was born in...; When were you born? I was born on...)</li> <li>- Utilizzare forme augurali (Halloween-Christmas-Easter-Saint Valentine-Saint Patrick- Bonfire night-Maypole,Thanksgiving, Flag day,Indipendence day, Memorial day, Columbus day, Boxing day).</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri cardinali ed ordinali oltre il 100 e segni matematici</li> <li>- Negozi</li> </ul>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Indicazioni stradali</li><li>- Azioni di uso quotidiano</li><li>- Cibi</li><li>- Ambienti della casa ed arredi</li><li>- Giorni della settimana</li><li>- Materie scolastiche</li><li>- Edifici, luoghi di interesse</li><li>- Termini relativi alle festività</li></ul> <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- When</li><li>- Where</li><li>- Why</li><li>- How</li><li>- Aggettivi di nazionalità</li><li>- Present continuous</li><li>- Can</li><li>- Must</li><li>- There is/there are</li><li>- Simple past di to be</li><li>- Imperative</li></ul>
--	--	--	--

## LINGUA STRANIERA INGLESE

Classe: PRIMA secondaria di I grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE (CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE)
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese</b> (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente semplici situazioni ed espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> -Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. Informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro) -Afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> -Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue conversazioni le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente -Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Ricavare le informazioni essenziali richieste da registrazioni audio.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <b>Produzione orale</b> E' in grado di riprodurre modelli di frasi elementari, incoraggiato dall'insegnante nella formulazione delle frasi.</p> <p><b>Interazione orale</b> Interagire con l'interlocutore (rivolgere domande e rispondere), usando in modo adeguato semplici funzioni e strutture note su incoraggiamento dell'insegnante nella formulazione della</p>	<p><b>FUNZIONI</b> Salutare Identificare oggetti e persone Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità e l'età Esprimere possesso Descrivere la propria casa Chiedere e dire l'ora e la data Chiedere e dire ciò che si è o non si è capaci di fare Chiedere, Dare / Rifiutare un permesso Chiedere e dare istruzioni Dire ciò che piace o non piace Localizzare qualcuno o qualcosa Parlare di azioni abituali e quotidiane;</p> <p><b>LESSICO</b> Oggetti dell'aula Saluti Colori</p>



<p>scopo.          Scrive semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.          Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>-Partecipare a brevi conversazioni</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>          -Leggere testi molto brevi e semplici          -Trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b>          -Prendere appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati          -Scrivere una lettera personale</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>          -Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.          -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.          -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.          -Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>domanda o della risposta.</p> <p>Interagire su semplici argomenti noti di cultura e civiltà, su incoraggiamento dell'insegnante nella formulazione delle frasi.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>          Comprendere un testo cogliendone il senso generale e individuando le informazioni essenziali in modo guidato.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b>          Produrre testi (lettere, descrizioni, dialoghi etc.) utilizzando strutture grammaticali e funzioni comunicative note in modo guidato o semiguadato.</p> <p>Produrre parole in modo ortograficamente</p>	<p>Giorni, mesi, stagioni          Sensazioni e stati d'animo          Titoli di cortesia          Numeri          Luoghi          Nazioni e nazionalità          Attività tempo libero          Casa e mobili          Vestiti          Ore          Rapporti di parentela          Animali da compagnia          Materie scolastiche          Oggetti preferiti          Sport</p> <p><b>STRUTTURE</b>          Pronomi soggetto          Present simple di <i>be</i>: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi          Articolo indeterminativo: <i>a/an</i>          Articolo determinativo: <i>the</i>          Plurali  <i>this /that /these /those</i>          Parole interrogative          Aggettivi possessivi          Preposizioni di luogo  <i>There is/There are</i>: forma affermativa, forma negativa,</p>
---	---	--	---

		<p>abbastanza corretto</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b>          Conoscere e utilizzare strutture grammaticali e funzioni comunicative note, prima in modo guidato, poi semiguadato-</p>	<p>forma interrogativa e risposte brevi</p> <p><i>There/They're/Their some/any</i></p> <p>Verbo <i>have got</i> (present simple): forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi</p> <p>Il genitivo sassone</p> <p><i>Why/Because</i></p> <p>Present simple: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi</p> <p>Preposizioni di tempo: <i>in, on, at</i></p> <p>Avverbi di frequenza</p> <p>Pronomi complemento</p> <p><i>can</i> (abilità): forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi</p> <p>Livelli di abilità</p> <p>L'imperativo</p> <p>Sostantivi numerabili e non numerabili</p> <p><i>a/an o some</i></p> <p><i>some/any</i></p> <p><i>How much...?/How many...?</i></p>
--	--	--	--

			<p><b>CULTURA E CIVILTÀ'</b> Aspetti relativi alla cultura e alla civiltà dei paesi di lingua inglese.</p>
--	--	--	--

Classe: **SECONDA** secondaria di I grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE (CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE)
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese</b> (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni,</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> -Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale -Capire globalmente semplici messaggi</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> -Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante -Interagire su argomenti e attività familiari</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> -Capire espressioni e testi semplici</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Ricavare le informazioni essenziali richieste da registrazioni audio.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <b>Produzione orale</b> E' in grado di riprodurre modelli di frasi elementari, incoraggiato dall'insegnante nella formulazione delle frasi.</p> <p><b>Interazione orale</b> Interagire con l'interlocutore (rivolgere</p>	<p>FUNZIONI Parlare di attività abituali Parlare di azioni in corso di svolgimento Chiedere e parlare di azioni passate Chiedere e dare indicazioni stradali Esprimere una preferenza Dare suggerimenti Offerirsi di fare qualcosa Parlare di programmi futuri Parlare di obblighi e necessità Parlare delle condizioni atmosferiche Fare paragoni</p>

<p>racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze</p>	<p>-Trovare informazioni</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <p>-Scrivere brevi messaggi</p> <p>-Compilare moduli con dati personali</p> <p>-Produrre testi semplici</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>domande e rispondere), usando in modo adeguato semplici funzioni e strutture note su incoraggiamento dell'insegnante nella formulazione della domanda o della risposta.</p> <p>Interagire su semplici argomenti noti di cultura e civiltà, su incoraggiamento dell'insegnante nella formulazione delle frasi.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere un testo cogliendone il senso generale e individuando le informazioni essenziali in modo guidato.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <p>Produrre testi (lettere, descrizioni, dialoghi etc.) utilizzando strutture</p>	<p>Ordinare al ristorante</p> <p>LESSICO</p> <p>Emozioni e stati d'animo</p> <p>Descrizione fisica</p> <p>Scuole e regolamenti</p> <p>Cibo e bevande</p> <p>Mezzi di trasporto</p> <p>Luoghi e negozi</p> <p>Clima e tempo atmosferico</p> <p>Sport e tempo libero</p> <p>Lavori</p> <p>Lavori domestici</p> <p>Film</p> <p>Strumenti e generi musicali</p> <p>STRUTTURE</p> <p>Present continuous</p> <p>Revisione e ampliamento del present simple</p> <p>Avverbi ed espressioni di frequenza</p> <p>Preposizioni di luogo</p> <p>Past simple</p> <p>There was/were</p> <p>Numeri ordinali e date</p> <p>Verbo modale must – have to</p> <p>Verbi seguiti dal gerundio e uso del gerundio</p> <p>Shall...?/Let's...</p>
--	--	---	---

<p>acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>		<p>grammaticali e funzioni comunicative note in modo guidato o semiguadato.</p> <p>Produrre parole in modo ortograficamente abbastanza corretto</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b> Conoscere e utilizzare strutture grammaticali e funzioni comunicative note, prima in modo guidato, poi semiguadato.</p>	<p>Futuro espresso con il present continuous Would you like...? I'd like... Comparativo di maggioranza</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ'</b> Aspetti relativi alla cultura e alla civiltà dei paesi di lingua inglese.</p>
---	--	--	---

Classe: TERZA secondaria di I grado

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE)</b>
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese</b> (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> -Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. Informazioni di Base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro) -Afferrare l'essenziale di messaggi</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Ricavare le informazioni essenziali richieste da registrazioni audio.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <b>Produzione orale</b></p>	<p><b>FUNZIONI</b> Parlare di azioni / esperienze passate Parlare di azioni avvenute in un passato recente / tempo indeterminato Parlare di azioni future Esprimere opinioni</p>

<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>ed annunci brevi, semplici e chiari</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue conversazioni le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente</li> <li>-Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete</li> <li>-Partecipare a brevi conversazioni</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere testi molto brevi e semplici</li> <li>-Trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari</li> </ul> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati</li> <li>-Scrivere una lettera personale</li> </ul>	<p>E' in grado di riprodurre modelli di frasi elementari, incoraggiato dall'insegnante nella formulazione delle frasi.</p> <p><b>Interazione orale</b></p> <p>Interagire con l'interlocutore (rivolgere domande e rispondere), usando in modo adeguato semplici funzioni e strutture note su incoraggiamento dell'insegnante nella formulazione della domanda o della risposta.</p> <p>Interagire su semplici argomenti noti di cultura e civiltà, su incoraggiamento dell'insegnante nella formulazione delle frasi.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere un testo cogliendone il senso generale e individuando le informazioni essenziali</p>	<p>Suggerire/Fare proposte Accettare/Rifiutare suggerimenti/proposte Dare consigli Parlare dello stato di salute Esprimere desideri e dare Spiegazioni Interagire per fare acquisti Prendere accordi Ordinare cibi e bevande al ristorante Prenotare una vacanza</p> <p><b>LESSICO</b></p> <p>Personalità Tempo atmosferico Esperienze emozionanti Libri Televisione e programmi Salute, piccoli malanni e disordini alimentari Turismo ed attrazioni turistiche Aeroporto e viaggi Lessico inerente argomenti di cultura e civiltà</p>
---	--	--	---

<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> -Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. -Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>in modo guidato.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b> Produrre testi (lettere, descrizioni, dialoghi etc.) utilizzando strutture grammaticali e funzioni comunicative note in modo guidato o semiguadato.</p> <p>Produrre parole in modo ortograficamente abbastanza corretto</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b> Conoscere e utilizzare strutture grammaticali e funzioni comunicative note, prima in modo guidato, poi semiguadato.</p>	<p><b>STRUTTURE</b> Superlativo relativo e assoluto Will – to be going to Past Continuous Modale may - might How far, how big, how many ? Present Perfect Present Perfect vs Simple Past Present perfect con just, already, yet – for e since Pronomi relativi Should / Shouldn't Much / Many / a lot of etc Composti con some / any / no Il periodo ipotetico di 1 e 2 tipo Il passivo</p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ'</b> Aspetti relativi alla cultura e alla civiltà dei paesi di lingua inglese.</p>
--	---	---	--

## IRC

Classe: PRIMA primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li><li>ricosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li><li>ricosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani</li><li>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in</li></ul>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li><li>Conoscere Gesù di Nazareth crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</li><li>Individuare tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li><li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Scoprire Dio Padre e Creatore del mondo</li><li>Conoscere la persona di Gesù attraverso alcuni episodi evangelici della sua vita</li><li>Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani collegandoli alla propria esperienza personale</li><li>Conoscere alcuni segni religiosi del Natale e della Pasqua</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sviluppare il concetto di identità</li><li>Conoscere alcuni semplici aspetti della vita della scuola</li><li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre</li><li>Confrontare l'infanzia e l'ambiente di vita al tempo di Gesù con la propria esperienza personale</li><li>Riconoscere i segni del Natale nell'ambiente</li><li>Riconoscere i segni</li></ul>



<p>pratica il suo insegnamento;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li> </ul>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione e della vita di Gesù</li> <li>• Riconoscere che la morale si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riferire verbalmente e rappresentare graficamente i principali eventi biblici trattati</li> <li>• Accettare e rispettare gli altri</li> </ul>	<p>della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere gli eventi principali della vita pubblica di Gesù</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica</li> </ul>
--	---	---	--	---

**Classe: SECONDA primaria**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i</li> </ul>	<p>Dio e l'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il grande amore di Dio attraverso il dono</li> </ul>

<p>contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani</li> <li>• identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</li> <li>• coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li> </ul>	<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>cristiani</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana e la specificità del "Padre Nostro"</li> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per i Cristiani, Gesù è Dio tra gli uomini</li> <li>• Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani collegandoli alla propria esperienza personale</li> <li>• Conoscere i segni delle festività cristiane nel proprio ambiente</li> </ul>	<p>meraviglioso della natura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere significative figure di cristiani come esempi di tutela e amore per il creato</li> <li>• Comprendere il significato cristiano dell'Avvento</li> <li>• Riconosce, in tutte le religioni, la preghiera come luogo di incontro</li> <li>• Riconoscere nella visita dei Magi la realtà di Gesù quale Figlio di Dio</li> <li>• Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia</li> <li>• Comprendere che con il Battesimo inizia la vita</li> </ul>
---	--------------------------------	---	--	--

	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, cioè gli episodi chiave dei racconti evangelici</li> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riferire verbalmente gli eventi biblici narrati e riconoscerli nella tradizione cristiana</li> <li>• Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore</li> <li>• Conoscere e vivere i valori cristiani nelle vita quotidiana</li> <li>• Cogliere il valore dell'amicizia e l'importanza della fede in Dio</li> </ul>	<p>cristiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi specifici di una chiesa</li> <li>• Conoscere alcune pagine bibliche tra cui i racconti della creazione</li> <li>• Sviluppare comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio</li> <li>• Conoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti</li> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> <li>• Maturare rispetto per le altre religioni</li> </ul>
--	---	---	--	---



<p>impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li> </ul>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<p>nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli</li> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> </ul>	<p>della Pasqua e il loro significato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei</li> <li>• Porre interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza</li> <li>• Valorizzare i propri vissuti aprendosi al confronto</li> </ul>	<p>in cui Gesù ha portato il suo messaggio di salvezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua cristiana</li> <li>• Confrontare le risposte della Bibbia e della Scienza agli interrogativi sull'origine del mondo e dell'uomo</li> <li>• Conoscere la struttura della Bibbia</li> <li>• Riconoscere nella Bibbia la fonte privilegiata della religione ebraica e cristiana</li> <li>• Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il</li> </ul>
---	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>	interpersonale	suo insegnamento
--	--	--	----------------	------------------

**Classe: QUARTA primaria**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> <li>riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani</li> </ul>	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre ed annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni</li> <li>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</li> <li>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere che il messaggio principale di Gesù di Nazareth è l'annuncio del Regno dei cieli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana fin dalle origini, Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> <li>Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modi e forme diverse</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</li> <li>• coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li> </ul>	<p>Il linguaggio religioso</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>I valori etici e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> <li>• Riconoscere il valore del “silenzio” come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio</li> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</li> <li>• Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana</li> <li>• Riconoscere nella vita e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il contesto geografico, storico – politico e sociale degli avvenimenti biblici nei suoi elementi essenziali</li> <li>• Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia</li> <li>• Sviluppare rapporti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il contesto sociale in cui Gesù ha portato il suo messaggio di salvezza</li> <li>• Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua cristiana</li> <li>• Riconoscere nella Bibbia la fonte privilegiata della religione ebraica e cristiana</li> <li>• Conoscere la formazione dei Vangeli</li> <li>• Riconoscere nei Vangeli documenti storici e religiosi che testimoniano la vita di Gesù</li> <li>• Identificare nella</li> </ul>
---	--	--	--	---

	religiosi	negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabili	di amicizia, solidarietà, pace	Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento
--	-----------	--	-----------------------------------	--

**Classe: QUINTA primaria**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> <li>ricosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza</li> </ul>	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> <li>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'origine del cristianesimo e le caratteristiche della Prima Comunità Cristiana</li> <li>Saper individuare le caratteristiche essenziali delle confessioni cristiane</li> <li>Conoscere gli aspetti principali delle religioni non cristiane</li> <li>Conoscere che la Chiesa è la comunità dei credenti in Cristo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai Dodici</li> <li>Apprendere come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del</li> </ul>



<p>personale, familiare e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani</li> <li>• identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</li> <li>• coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li> </ul>	<p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù ed azioni dello Spirito Santo</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana(a partire da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare i principali segni</li> </ul>	<p>Vangelo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale</li> <li>• Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza</li> <li>• Riconoscere segni e simboli nell'espressione</li> </ul>
--	--------------------------------	--	--	--

	<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù</li> </ul>	<p>religiosi del cristianesimo e delle grandi religioni mondiali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> </ul>	<p>artistica sacra del Natale e della Pasqua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel vescovo di Roma, il Papa, quale successore di Pietro e guida della chiesa cattolica nel mondo</li> <li>• Conoscere l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani</li> <li>• Conoscere l'importanza religiosa e culturale della Bibbia</li> <li>• Comprendere, attraverso le figure di Pietro e Paolo, le modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina</li> <li>• Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani</li> </ul>
--	-----------------------------------	---	--	---

	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane</li><li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabili, in vista di un personale progetto di vita</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere in "testimoni cristiani e non" esempi di un progetto di vita</li><li>• Sapere che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nelle molteplici religioni presenti nel mondo l'aspirazione dell'uomo alla pace ed alla giustizia</li><li>• Individuare, nella religione cristiana, figure significative di uomini e donne che hanno silenziosamente lavorato per la realizzazione tale aspirazione</li></ul>
--	----------------------------	---	---	---

## ITALIANO

Classe: PRIMA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>Ascolta e comprende testi di tipo diverso con scopi funzionali, cogliendone il senso globale e/o le informazioni principali</li><li>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li></ul>	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi/messaggi orali</li><li>Comprendere ed eseguire le richieste verbali dell'insegnante</li><li>Comprendere consegne orali fornite sequenzialmente ed eseguire operazioni adeguate.</li><li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</li><li>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li><li>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare e comprendere semplici consegne operative.</li><li>Riferire semplici racconti di un'esperienza personale o di testi letti o ascoltati.</li><li>Comprendere l'essenziale di una semplice spiegazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Argomenti di esperienza diretta individuali e collettive</li><li>Dialoghi</li><li>Storie reali e fantastiche: sequenze narrative</li><li>Conversazioni finalizzate ad esprimere i propri vissuti</li><li>Regole della conversazione</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare semplici richieste orali adeguate nel registro e nello scopo.</li> <li>• Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale e logico.</li> <li>• Ricordare e narrare procedure di lavoro.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>• Ricostruire attraverso immagini la successione temporale di una storia.</li> <li>• Comprendere il significato di nuovi termini ed espressioni di una storia ascoltata (racconto fantastico, testo narrativo/descrittivo).</li> <li>• Risporre in modo semplice e chiaro il contenuto di un testo ascoltato.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso</li> </ul>	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità a voce alta sia in quella silenziosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce e comprendere parole, frasi minime ... anche con l'aiuto di illustrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrispondenza grafemi-fonemi</li> </ul>

<p>globale e le informazioni principali</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare vocali e consonanti all'interno di parole.</li> <li>• Leggere sillabe</li> <li>• Individuare suoni sillabici per comporre le parole.</li> <li>• Riconoscere diversi caratteri di scrittura.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso.</li> <li>• Leggere storie per immagini</li> <li>• Abbinare didascalie/immagini</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I tre caratteri: stampato maiuscolo, stampato minuscolo, corsivo.</li> <li>• Sequenze narrative</li> <li>• Sequenze iconiche</li> <li>• Testi di vario tipo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</li> <li>• Rielabora testi parafrasandoli,</li> </ul>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le abilità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</li> <li>• Orientarsi sul foglio con segni convenzionali</li> <li>• Identificare la linea di partenza e linea di arrivo.</li> <li>• Costruire figure, linee e segni su quadretti di un centimetro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la corrispondenza di fonema/grafema.</li> <li>• Copiare brevi testi in stampatello maiuscolo.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura in stampatello maiuscolo.</li> <li>• Scrivere autonomamente in stampatello maiuscolo due o più sillabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dettato di sillabe, parole e semplici frasi.</li> <li>• Scrittura di semplici parole e frasi con il supporto delle immagini.</li> <li>• Autodettato</li> <li>• Scrittura di sillabe, parole, frasi.</li> </ul>

<p>completandoli, trasformandoli.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare strutture di pregrafismo e prescrittura</li> <li>• Costruire le vocali con immagini corporee /ritagliare e comporre immagini relative alla vocale</li> <li>• Formare le consonanti con il corpo, riprodurle con la sabbia</li> <li>• Registrare sul quaderno le consonanti</li> <li>• Disegnare oggetti che iniziano con relative vocali e/o consonanti</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</li> <li>• Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline</li> </ul>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale</li> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto</li> <li>• Conoscere e usare le famiglie di parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale</li> <li>• Conoscere le famiglie di parole</li> <li>• Conoscere relazioni di tipo lessicale</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture</li> <li>• Famiglie di parole</li> <li>• Parole in rima</li> <li>• Giochi con le parole</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire relazioni di tipo lessicale basandosi sulla conoscenza di parole note</li> <li>• Cogliere le relazioni di connessione lessicale (sinonimi, contrari)</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua</li> </ul>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA          ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la funzione della punteggiatura</li> <li>• Riordinare una frase in modo sintatticamente corretto</li> <li>• Concordare il soggetto al predicato</li> <li>• Riconoscere ed usare le principali difficoltà ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali parti del discorso: nomi, articoli, verbo essere e avere</li> <li>• I principali elementi della frase</li> <li>• I principali segni di punteggiatura</li> </ul>



## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> <li>• Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali</li> <li>• Individua il senso globale e/o le informazioni principali</li> </ul>	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e mantenere l'attenzione sul messaggio orale</li> <li>• Orientarsi all'interno dell'organizzazione scolastica quotidiana</li> <li>• Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi, rispettando i turni di intervento</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>• Intervenire in modo pertinente, formulando domande e risposte e fornendo spiegazioni ed esempi circa le affermazioni proprie e altrui</li> <li>• Ascoltare testi narrativi (racconto, racconto fantastico,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire negli scambi comunicativi</li> <li>• Comprendere le informazioni di discorsi affrontati in classe</li> <li>• Ascoltare testi narrativi, descrittivi e funzionali mostrando di saperne cogliere le informazioni principali</li> <li>• Raccontare brevi storie personali rispettando l'ordine cronologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenti di esperienza diretta individuali e collettiva</li> <li>• Dialoghi</li> <li>• Storie reali e fantastiche: sequenze narrative</li> <li>• Testi descrittivi e regolativi</li> <li>• Conversazioni finalizzate ad esprimere i propri vissuti</li> <li>• Regole della conversazione</li> <li>• Strategie di comprensione di un testo.</li> </ul>

		<p>fiaba, favola) facenti parte della letteratura per l'infanzia e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico-temporale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesporre testi ascoltati in modo comprensibile a chi ascolta</li> <li>• Ascoltare e comprendere un breve testo cogliendone le informazioni essenziali</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</li> <li>• Utilizza abilità funzionali alla comprensione: individua nei testi scritti le informazioni principali,</li> </ul>	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>• Leggere testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi semplici e gradualmente più complessi</li> <li>• Strategie per l'individuazione di elementi essenziali</li> <li>• Completamento coerente dello svolgimento dei fatti di una narrazione</li> </ul>

<p>le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di parole non note in base al testo</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando informazioni progressivamente più specifiche esplicite e implicite</li> <li>• Cogliere le relazioni tra le informazioni e l'ordine logico-temporale</li> <li>• Elaborare semplici inferenze</li> <li>• Leggere, comprendere e identificare le parti di un testo non continuo: vignette, fumetti e didascalie</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi poetici (filastrocche) cogliendone il senso globale e alcune caratteristiche strutturali (rime)</li> </ul>	<p>(narrativi, descrittivi, informativi, funzionali) cogliendo l'argomento di cui si parla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere un testo non continuo: vignette, fumetti e didascalie</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi poetici (filastrocche) cogliendone il senso globale e alcune caratteristiche strutturali (rime)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del testo narrativo: tempo, ambiente, personaggi, luoghi</li> <li>• Gli elementi descrittivi che caratterizzano un personaggio</li> <li>• Testi in rima</li> <li>• Testi con i fumetti</li> <li>• Semplici testi regolativi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati</li> </ul>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi: racconti fantastici,</li> </ul>

<p>all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> <li>• Scrivere semplici frasi di senso compiuto partendo da un'immagine</li> <li>• Produrre semplici e brevi testi chiari e coerenti legati a scopi diversi, utilizzando gli elementi dati e rispettando la struttura del testo (narrativo, descrittivo, informativo), l'ordine cronologico e temporale</li> <li>• Produrre semplici testi non continui.</li> </ul>	<p>modo particolare l'ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> <li>• Scrivere semplici frasi partendo da un'immagine</li> <li>• Produrre semplici e brevi testi</li> </ul>	<p>esperienze personali e collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti fondamentali di un testo</li> <li>• Elementi del racconto: personaggi, luoghi, azioni</li> <li>• Regole per la produzione: coerenza, coesione, successione logica e temporale...</li> <li>• Descrizione di persone, animali, cose, ambienti</li> <li>• Scrittura collettiva o individuale di semplici testi regolativi e di semplici filastrocche</li> <li>• Dal fumetto al racconto e viceversa</li> <li>• Manipolazione di un testo: cambiamento delle caratteristiche dei personaggi, dei luoghi, del finale di una storia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi a livello fonico</li> </ul>

<p>vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline</li> </ul>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale</li> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto</li> <li>• Conoscere e usare le famiglie di parole</li> <li>• Intuire relazioni di tipo lessicale basandosi sulla conoscenza di parole note</li> <li>•Cogliere le relazioni di connessione lessicale (sinonimi, contrari)</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale</li> <li>• Conoscere le famiglie di parole</li> <li>• Conoscere relazioni di tipo lessicale</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede con disegni per la discriminazione dei vari suoni</li> <li>• Ricerca di parole, costruzione di frasi.</li> <li>• Individuazione di parole che con la lettera doppia cambiano significato</li> <li>• Regole per la divisione in sillabe: ritmi con la battuta delle mani</li> <li>• Schede lessicali di vario tipo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie</li> </ul>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare l'ordine alfabetico</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ordine alfabetico</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto nei quattro caratteri</li> <li>• L'ordine alfabetico</li> <li>• Le regole ortografiche (Difficoltà di C e G – Gruppi fonematici QU/ CU/CCU/ CQU/ QQU - Digrammi GL,</li> </ul>

<p>lessicali) e ai principali connettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare articoli, nomi e aggettivi nelle diverse funzioni</li> <li>• Riconoscere i verbi come parole che esprimono azioni e utilizzarli</li> <li>• Conoscere la struttura essenziale della frase semplice: soggetto e predicato</li> <li>• Completare e produrre frasi nucleari</li> <li>• Riconoscere e discriminare frasi e non frasi.</li> </ul>	<p>propria produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare nomi, articoli, aggettivi qualificativi e verbi</li> <li>• Conoscere la struttura essenziale della frase</li> <li>• Discriminare frasi e non frasi.</li> </ul>	<p>GN, SC Suoni simili - Nessi consonantici MP, MB - Sillabe complesse - Doppie - Scansione in sillabe Accento – Apostrofo - Accento sulla voce verbale È - Uso dell' H Segni di punteggiatura)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per riconoscere, usare, classificare nomi, articoli, aggettivi qualificativi e verbi</li> <li>• Esercizi di espansione o di riduzione di frasi</li> <li>• Soggetto e predicato</li> <li>• Relazioni di connessione lessicale fra parole</li> </ul>
---	--	--	---	--

**Classe: TERZA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> <li>• Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali</li> <li>• Individua il senso globale e/o le informazioni principali</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e interagire con gli altri in modo appropriato, autonomo e personale</li> <li>• Esprimersi in forma grammaticalmente, morfologicamente e sintatticamente corretta</li> <li>• Esprimersi con un lessico adeguato</li> <li>• Strutturare oralmente pensieri logici, pertinenti al contesto personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione</li> <li>• Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, l'intervista</li> <li>• Letture dell'insegnante</li> <li>• Racconti di esperienze personali</li> </ul>

		<p>esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi LETTURA di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali</li> <li>• Utilizza abilità funzionali alla comprensione: individua nei testi scritti le informazioni principali, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e</li> </ul>	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note in base al testo</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di diversa tipologia</li> <li>• Leggere per il piacere della lettura</li> <li>• Leggere per apprendere informazioni e contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi</li> <li>• La struttura fondamentale del racconto</li> <li>• Caratteristiche temporali e spaziali di una narrazione: le sequenze narrative, i luoghi</li> <li>• Tecniche descrittive</li> <li>• Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi, regolativi e poetici</li> <li>• La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe</li> </ul>



<p>autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</li> <li>• Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</li> </ul>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse</li> <li>• Scrittura spontanea e sotto dettatura</li> <li>• Dalla lettura di immagini alla creazione di storie</li> <li>• Titolazione di sequenze</li> <li>• Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti</li> </ul>

		<p>personale, per comunicare con altri, per ricordare ,ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul>	<p>narrativi e descrittivi legati a scopi concreti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida</li> <li>• Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi</li> <li>• Rielaborazione di testi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</li> <li>• Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere in contesti diversi nuovi termini e utilizzarli in modo appropriato</li> <li>• Riconoscere parole non note in semplici testi e in situazioni comunicative orali</li> <li>• Formulare semplici ipotesi sul significato di parole non note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi</li> <li>• Osservazioni sulle parole: forma, funzioni, regolarità</li> <li>• Letture</li> <li>• Giochi di parole</li> <li>• Riflessioni guidate: omonimi, iperonimi, iponimi</li> <li>• Immagini</li> <li>• Poesie, filastrocche, storie in rima</li> <li>• Struttura del lessico: sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</li> </ul>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, nomina, analizza alcune categorie grammaticali della lingua italiana</li> <li>• Riconosce, nomina e opera con le categorie sintattiche essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nome: comune/proprio; maschile/femminile; singolare/plurale/invariabile; collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto</li> <li>• L'articolo: determinativo/indeterminativo</li> <li>• Le preposizioni: semplici e articolate</li> <li>• Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo</li> <li>• L'aggettivo: qualificativo e possessivo</li> <li>• Frasi semplici e complesse</li> <li>• Frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale)</li> </ul>

**Classe: QUARTA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> <li>• Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, individua il senso globale e/o le informazioni principali</li> </ul>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico</li> <li>• Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa)</li> <li>• Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione, discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta</li> <li>• Raccontare in modo chiaro esperienze dirette o storie ascoltate</li> <li>• Prendere la parola in modo pertinente</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione</li> <li>• In una discussione collettiva cogliere il tema trattato ed esprimere opinioni personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione in classe</li> <li>• Racconti di esperienze personali</li> <li>• Letture dell'insegnante</li> <li>• Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni</li> <li>• Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere consegne e istruzioni essenziali per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali</li> <li>• Utilizza abilità funzionali alla comprensione: individua nei testi scritti le informazioni principali, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per</li> </ul>	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto</li> <li>• Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo</li> <li>• Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a leggere semplici testi e semplici informazioni</li> <li>• Utilizzare schemi definiti per individuare le informazioni principali</li> <li>• Seguire semplici indicazioni e istruzioni pratiche</li> <li>• Ricavare semplici informazioni sulla natura del testo, partendo dal titolo o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi</li> <li>• Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, pagine di riviste e giornali</li> <li>• Mappe, schemi, sottolineatura pertinente</li> <li>• Testi in rima (rima baciata, alternata, versi sciolti e liberi),</li> </ul>

<p>l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>		<p>per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> </ul>	<p>da immagini ad esso relative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi definiti in precedenza per individuare le informazioni essenziali a fissare conoscenze</li> <li>• Leggere semplici testi di vario genere e distinguere al loro interno invenzione letteraria ed elementi reali</li> </ul>	<p>strofe, similitudini, metafore, onomatopree, ripetizioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici parafrasi di un testo poetico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</li> </ul>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con l'aiuto di una scaletta, di una mappa, di domande guida produrre semplici testi coerenti rispetto al titolo dato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il discorso diretto e indiretto</li> <li>• Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>		<p>relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere lettere adeguando le formule espressive al destinatario e alla situazione comunicativa</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo anche sotto forma di diario</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</li> <li>• Produrre un semplice ipertesto</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette)</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfo sintattico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le principali regole ortografiche</li> <li>• Produrre semplici frasi morfologicamente e sintatticamente corrette</li> </ul>	<p>espositivi, regolativi, testi poetici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lettera</li> <li>• Il diario</li> <li>• La sintesi</li> <li>• La rielaborazione creativa</li> <li>• Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione)</li> </ul>
--	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</li> <li>• Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze e differenze)</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato parole di uso quotidiano</li> <li>• Nelle attività comunicative orali e scritte usare un linguaggio adeguato</li> <li>• Desumere il significato di in termine partendo dal contesto frase in cui è inserito</li> <li>• Cominciare ad utilizzare il linguaggio specifico delle diverse discipline</li> <li>• Saper cercare parole nel dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi.</li> <li>• Relazione fra forma di parola e significato.</li> <li>• Termini specifici legati alle discipline di studio: micro lingue.</li> </ul>
--	--	---	--	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze ,differenze)</li> <li>• Riconoscere in una frase le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare sinonimi e contrari di parole di uso frequente e usarli per strutturare semplici frasi orali e scritte</li> <li>• Riconoscere e analizzare in base al genere e al numero articoli, nomi, aggettivi</li> <li>• Riconoscere verbi, preposizioni semplici e articolate</li> <li>• Riconoscere la frase minima, saper comporre frasi minime e identificare al loro interno soggetto e predicato</li> <li>• Conoscere le principali convenzioni ortografiche (accento digrammi, maiuscole, doppie, apostrofo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile; collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto</li> <li>• Suffissi e prefissi del nome</li> <li>• L'articolo: determinativo/indeterminativo, partitivo</li> <li>• Le preposizioni: semplici e articolate</li> <li>• Il verbo: coniugazioni, persone; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito</li> <li>• L'aggettivo: qualificativo, possessivo, numerale, dimostrativo, indefinito</li> <li>• Le congiunzioni</li> <li>• I segmenti funzionali della frase</li> <li>• Frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale)</li> <li>• Le espansioni</li> <li>• Il complemento oggetto</li> <li>• Le espansioni del soggetto e del predicato</li> </ul>
---	---	---	--	---

**Classe: QUINTA PRIMARIA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi orali in contesti di diversa natura</li> <li>• Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire l'ascolto eliminando i principali elementi di distrazione</li> <li>• Mantenere l'attenzione per un tempo ed un livello adeguati alla comprensione</li> <li>• Distinguere parole del lessico familiare da terminologie specifiche</li> <li>• Riconoscere espressioni o parti di un testo orale non pienamente comprese e porre domande funzionali</li> <li>• Comprendere le informazioni principali e lo scopo di un testo orale, anche trasmesso dai media</li> <li>• Prendere la parola partecipando ad un dialogo, una conversazione o una discussione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</li> <li>• Intervenire in modo coerente in situazioni comunicative relative ad esperienze del proprio vissuto</li> <li>• Esprimere un'opinione in semplici discussioni</li> <li>• Esprimere la propria opinione tenendo conto di ciò che è già stato espresso nella discussione</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi basilari dell'ascolto: emittente, messaggio, ricevente</li> <li>• Posture, azioni e regole per un ascolto efficace</li> <li>• Informazioni principali e secondarie di un testo orale</li> <li>• Caratteristiche, scopi e finalità di una comunicazione</li> <li>• Le regole della conversazione</li> <li>• I registri comunicativi</li> <li>• Elementi fondamentali della struttura della frase</li> <li>• Modalità di pianificazione di</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare il proprio turno negli interventi</li> <li>• Ascoltare interventi altrui ed aggiungere informazioni pertinenti</li> <li>• Esprimere e sostenere le proprie idee in modo chiaro</li> <li>• Organizzare un intervento o una breve esposizione su argomenti affrontati e di studio, utilizzando una scaletta</li> <li>• Riferire su esperienze personali in modo chiaro e secondo un ordine logico</li> </ul>	<p>organizzando il racconto in modo essenziale seguendo un ordine cronologico e un minimo schema logico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre seguendo una scaletta minima un tema affrontato in classe o un argomento di studio</li> </ul>	<p>un'esposizione orale: scaletta, parole chiave, supporti visivi adeguati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali connettivi logici e temporali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi scritti secondo modalità diverse</li> <li>• Analizzare e comprendere testi scritti</li> </ul>	<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo scorrevole ed espressivo</li> <li>• Utilizzare diverse strategie di lettura, funzionali allo scopo</li> <li>• Riconoscere elementi strutturali di diverse tipologie testuali</li> <li>• Individuare lo scopo comunicativo del testo</li> <li>• Operare anticipazioni utilizzando gli elementi del testo: titolazione, immagini, didascalie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi,...) cogliendo l'argomento, individuando le strategie più adatte per la comprensione</li> <li>• Prevedere il contenuto del testo, dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie</li> <li>• Utilizzare abilità funzionali allo studio:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di lettura</li> <li>• Funzione prosodica della punteggiatura: pause, intonazioni, ritmo</li> <li>• Tipologie testuali diverse: testo descrittivo, narrativo, regolativo, informativo, espositivo, poetico</li> <li>• Scopi comunicativi di un testo</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato di parole ed espressioni facendo ipotesi in base al contesto</li> <li>• Costruire reti di informazioni e conoscenze utilizzando testi diversi</li> <li>• Riconoscere gli elementi fondamentali di testi descrittivi, narrativi, informativi ed espositivi</li> <li>• Leggere testi non continui (rappresentazioni schematiche) ricavandone dati e informazioni</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi poetici</li> </ul>	<p>individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale o scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di diversa tipologia e natura per ricavarne informazioni tramite tecniche utili alla comprensione</li> <li>• Seguire istruzioni scritte che permettono di realizzare prodotti semplici, di svolgere un'attività, di realizzare un procedimento. ☐ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce ☐ Saper distinguere un testo fantastico da uno inerente la realtà. ☐</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura: esplorativa, di consultazione, analitica</li> <li>• Accorgimenti grafici di alcuni testi: sottolineature, grassetto, immagini, didascalie, capoversi, paragrafi...</li> <li>• Significato contestuale delle parole</li> <li>• Uso figurato del lessico</li> <li>• Elementi costitutivi di un testo narrativo: personaggi, ruoli, tempi, luoghi, temi, messaggi</li> <li>• Descrizione oggettiva e soggettiva</li> <li>• Informazioni principali e secondarie</li> <li>• La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché)</li> <li>• Testi non continui: tabelle, mappe, schemi, grafici,</li> </ul>
--	--	--	---	--

			<p>Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e formulare su di essi giudizi personali.</p>	<p>diagrammi di flusso, mappe concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Versi e strofe nel testo poetico</li> <li>• Figure di suono e di significato: rime, allitterazioni, similitudini, metafore</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi</li> </ul>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie idee funzionali al testo da scrivere</li> <li>• Predispone schemi prima della stesura di un testo al fine di dare ordine al contenuto</li> <li>• Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche</li> <li>• Scrivere rispettando la morfologia della frase e il collegamento fra le frasi</li> <li>• Rivedere il proprio testo secondo le indicazioni dell'insegnante: contenuto, ortografia, coesione, lessico, punteggiatura</li> <li>• Costruire un testo seguendo coerentemente un modello dato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un semplice racconto e riportare un'esperienza personale</li> <li>• Raccogliere le idee e pianificarle secondo uno schema prefissato</li> <li>• Scrivere la cronaca di esperienze-personali o vissute da altri, coerenti alla richiesta esplicitando le informazioni di base (chi, dove, cosa, quando, perché)</li> <li>• Utilizzare uno schema di lavoro per produrre lettere personali o formali adeguate al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione</li> <li>• Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua: forma delle parole, concordanza, legami funzionali, connettivi</li> <li>• Vocabolario di base</li> <li>• Discorso diretto e indiretto</li> <li>• Aspetti linguistici della denotazione e della connotazione</li> <li>• Elementi di base per la stesura di un testo informativo/espositivo</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre con chiarezza le proprie conoscenze</li> <li>• Riassumere testi narrativi o espositivi</li> <li>• Riscrivere testi manipolando parti: tempi, luoghi, personaggi, ruoli...</li> <li>• Completare testi narrativi con conclusioni, descrizioni...</li> </ul>	<p>destinatario e allo scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in prima persona una pagina di diario</li> <li>• Rielaborare semplici testi narrativi e informativi/espositivi.</li> <li>• Selezionare le informazioni principali di un testo per riassumerlo.</li> <li>• Seguire uno schema di lavoro dato, per la stesura del riassunto e per una semplice parafrasi</li> <li>• Organizzare semplici presentazioni del lavoro anche attraverso strumenti tecnologici</li> <li>• Manipolare semplici testi narrativi in una parte della loro struttura (inizio, svolgimento, conclusione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche, struttura e scopi di alcuni testi funzionali</li> <li>• Modalità di schematizzazione di un testo</li> <li>• Elementi per il riassunto: tema principale, informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze</li> </ul>
--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi regolativi utilizzando schemi di lavoro funzionali allo scopo</li> <li>• Inventare semplici testi poetici, filastrocche riferendosi a modelli di lavoro dati</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</li> <li>• Utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto o attraverso un ragionamento deduttivo</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e letture</li> <li>• Riconoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole</li> <li>• Operare modifiche sulle parole</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole nuove apprese</li> <li>• Consultare dizionari e testi di diverso tipo (anche in rete) per scopi pratici e/o conoscitivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato delle parole a partire dal contesto</li> <li>• Utilizzare il vocabolario per cercare la definizione di parole</li> <li>• Individuare in semplici testi espositivi il lessico disciplinare</li> <li>• Riconoscere i diversi significati delle parole in differenti contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglie di parole</li> <li>• Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente</li> <li>• Sinonimi, antonimi, parole ad alta frequenza</li> <li>• Frasi e testi cloze</li> <li>• Contenuto, struttura e simbologia di dizionari e testi di consultazione</li> </ul>

## **RACCORDO PRIMARIA-SECONDARIA**

### **CURRICOLO VERTICALE ITALIANO**

#### **ANALISI DELLA SITUAZIONE**

Si individuano alcuni aspetti critici con l'obiettivo di trovare dei punti di incontro per risolvere al meglio le problematiche e armonizzare le scelte metodologiche.

All'ingresso nella classe prima della scuola secondaria si rileva che:

- in molti casi gli alunni manifestano difficoltà di attenzione e concentrazione, difficoltà nella capacità di osservazione e nella precisione del tratto grafico
- in alcuni casi la grafia è poco chiara e leggibile
- le regole ortografiche in diversi casi non sono state acquisite
- la conoscenza delle forme verbali e l'uso corretto dei tempi narrativi non sono adeguati
- diversi alunni non sono in grado di leggere in modo scorrevole ed espressivo
- l'ampiezza del lessico compreso e usato e la sua padronanza nell'uso risultano non soddisfacenti
- permangono difficoltà fonologiche

#### **RACCORDI METODOLOGICI OPERATIVI**

Si ritiene utile promuovere con maggiore attenzione e costanza l'acquisizione delle capacità percettive, manuali e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

Anche per quanto riguarda l'ortografia si considera importante far lavorare gli allievi con una progressione graduale, assicurando la stabilizzazione e il consolidamento di quanto hanno acquisito.



È opportuno operare delle scelte, che prevedano di far acquisire in modo sicuro gli strumenti per un'alfabetizzazione funzionale.

L'ortografia dovrà essere acquisita in modo sicuro nei primi anni della scuola Primaria, poiché risulta difficile apprenderla negli anni successivi.

Si ritiene utile progettare attività che, avendo come obiettivo il possesso della strumentazione di base e lo sviluppo degli aspetti legati al significato delle parole, coinvolgano gli insegnanti delle diverse discipline affinché operino insieme con l'insegnante di italiano.

Per lo sviluppo della competenza di lettura e del gusto per il leggere, è importante dedicare più spazio alla pratica della lettura espressiva da parte dell'insegnante ma anche promuovere negli allievi l'acquisizione delle strategie più opportune attraverso attività che coinvolgano non solo l'insegnante di italiano.

Per quanto riguarda il lessico, l'uso vivo e reale della lingua dovrebbe essere privilegiato rispetto a forme di apprendimento mnemonico e meccanico.

E' fondamentale esplorare con continuità nell'arco del Primo Ciclo le relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle parole

Per quanto riguarda l'acquisizione della grammatica si intende privilegiare la capacità di operare analisi di tipo funzionale e formale invece di operare una categorizzazione astratta fine a se stessa per sviluppare le competenze linguistiche e le conoscenze ad esse funzionali.

Gli aspetti morfologici e sintattici, che saranno trattati nella Scuola Primaria attraverso riflessioni sull'uso, saranno ripresi successivamente per operare precisazioni e approfondimenti.

#### **TRAGUARDI INDISPENSABILI AL MOMENTO DEL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA**

- partecipare a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio chiaro e pertinente
- applicare un ascolto attivo
- padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione
- capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e di alto uso
- comprendere il senso globale di testi scritti

- utilizzare le principali abilità funzionali allo studio
- saper formulare giudizi personali su testi affrontati, letti o ascoltati
- acquisire una capacità di scrivere in modo ordinato e leggibile in corsivo
- scrivere testi corretti, coerenti e coesi nella forma e nel contenuto
- rielaborare testi secondo diversi scopi
- cogliere regolarità morfosintattiche su testi
- applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase

## ITALIANO

Classe: prima secondaria di I°

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>- Ascolta il punto di vista degli altri ed esprime il proprio contribuendo al dialogo educativo.</p> <p>- Ascolta e comprende una conversazione su tematiche culturali e sociali.</p> <p>- Interagisce in uno scambio comunicativo su argomenti proposti esprimendo il proprio punto di vista in modo pertinente.</p> <p>- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca in modo chiaro, completo, utilizzando un</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b>Tipologie testuali.</b></p> <p>- Testi narrativi.</p> <p>- Testi descrittivi.</p> <p>- Testi poetici</p> <p><b>Tematiche di cittadinanza.</b></p> <p>- Famiglia.</p> <p>- Scuola.</p> <p>- Ambiente.</p> <p>- Conoscenza di sé e degli altri.</p>	<p>- Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali</p> <p>- Comprendere il significato di un messaggio e il punto di vista dei vari interlocutori.</p> <p>- Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio, individuando lo scopo, l'argomento le informazioni</p>	<p>Ascolta e distingue le informazioni principali.</p> <p>- Ascolta e comprende il significato globale di un messaggio</p> <p>Riconosce in una conversazione le informazioni principali e ne comprende il significato globale. Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare alcune strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>- Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>- Risponde in modo adeguato</p>	<p>Testi narrativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiaba</li> <li>• Favola</li> <li>• Leggenda</li> </ul> <p>Descrizioni di oggetti, animali, persone e luoghi</p> <p>Testi poetici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iliade</li> <li>• Odissea</li> </ul>

<p>lessico corretto e appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica collaborando con gli altri in lavori di ricerca o di scambio su tematiche affrontate</li> </ul>		<p>principali, letto o ascoltato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrare esperienze personali ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</li> <li>- Riferire con un linguaggio appropriato un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, corretto e completo.</li> <li>- Raccontare con chiarezza una storia fornendo tutte le indicazioni necessarie alla comprensione.</li> <li>- Riferire un'esperienza, un problema personale, un fatto esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e valutazioni motivandole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- su un testo letto o ascoltato. Riferisce in modo semplice ma completo un'esperienza personale.</li> <li>- Riferisce in modo logico un argomento spiegato e studiato.</li> <li>- Prende la parola rispettando tempi e turni, intervenendo in modo pertinente.</li> <li>- Racconta le informazioni principali di ciò che è stato letto o ascoltato.</li> <li>- Riferisce un'esperienza, un problema personale in modo chiaro e completo.</li> </ul>	
--	--	---	--	--

<p>- Legge il manuale delle discipline per ricercare, raccogliere dati ed informazioni.</p> <p>- Legge e comprende testi letterari relativi alla mitologia e all'epica classica</p> <p>- Legge testi letterari per comprenderne il significato globale iniziando anche ad analizzare la struttura e gli schemi metrici.</p>	<p><b>LETTURA</b> <b>Tipologie testuali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi narrativi.</li> <li>- Testi descrittivi.</li> <li>- Testi poetici</li> </ul> <p><b>Tematiche di cittadinanza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Famiglia.</li> <li>- Scuola.</li> <li>- Ambiente.</li> <li>- Conoscenza di sé e degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo-informativo, poetico in tutte le sue parti. Riconoscere le parti di un testo: situazione iniziale, sviluppo e situazione finale.</li> <li>- Dividere un testo in sequenze e ricavare l'idea centrale di ogni sequenza.</li> <li>-Riconoscere le sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogiche.</li> </ul>	<p>Legge rispettando le principali regole della lettura espressiva, dimostrando di comprendere globalmente il contenuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza le tecniche di lettura per comprendere globalmente il testo, richiamandosi alle note.</li> <li>- Legge in modalità silenziosa sottolineando alcune parole-chiave.</li> <li>-Utilizza testi funzionali (riassunto, lettera) per lo studio o per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricava informazioni esplicite ed alcune implicite da testi espositivi o narrativi per studiare o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio</li> </ul>	<p>Testi narrativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiaba</li> <li>• Favola</li> <li>• Leggenda</li> </ul> <p>Descrizioni di oggetti, animali, persone e luoghi.</p> <p>Testi poetici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iliade</li> <li>• Odissea</li> </ul>
---	--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i ruoli dei personaggi.</li><li>- Riconoscere informazioni sull'aspetto fisico, sul carattere, sugli stati d'animo di un personaggio.</li><li>- Individuare i luoghi della narrazione e riconoscere le caratteristiche.</li><li>- Individuare il tempo e distinguere la fabula dall'intreccio.</li><li>- Distinguere gli elementi reali, fantastici e quelli verosimili.</li><li>- Individuare le cause e le conseguenze di un evento.</li><li>- Individuare lo scopo di un testo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando il tema principale; personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli; l'ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li><li>- Esprime opinioni su quanto letto</li></ul>	
--	--	--	---	--

<p>-Scrive correttamente testi narrativi (descrittivi, espositivi, regolativi) rispettando la tipologia testuale.</p> <p>- Comprende e usa le parole del vocabolario di base e il lessico specifico delle varie discipline.</p> <p>-Costruisce semplici testi o presentazioni utilizzando anche strumenti informatici.</p> <p>-Adegua il registro allo scopo della comunicazione scritta</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>- Produrre diverse tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la favola</li> <li>• la fiaba</li> <li>• la leggenda</li> <li>• il testo narrativo.</li> <li>• Ipertesto</li> <li>• Articoli per il blog d'istituto</li> </ul> <p>- Manipolare i testi letti: smontarli, riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli.</p>	<p>- Individuare la morale o le morali di un testo.</p> <p>- Capire il significato di parole o espressioni dal contesto.</p> <p>- Individuare il significato di similitudini e metafore e di altre figure retoriche.</p> <p>- Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi.</p> <p>Conoscere e applicare le fasi di ideazione, stesura del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee e per la revisione del testo;</p>	<p>- Conosce e applica le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo, servendosi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee.</p> <p>- Scrive testi di tipo diverso (narrativo,descrittivo, espositivo,regolativo,funzionali), nel rispetto delle principali regole morfo-sintattiche, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>- Scrive testi di tipo diverso (narrativo,descrittivo, espositivo,regolativo, argomentativo) coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico,lessicale, ortografico.</p>	<p>- Coesione e coerenza</p> <p>- Elementi costitutivi del testo narrativo ed espositivo (Introduzione, sviluppo epilogo).</p> <p>- Strutture morfologico-sintattiche</p> <p>- Regole ortografiche</p>
--	--	--	---	--

		<p>rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li><li>- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li><li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico di base e comune</li></ul>
--	--	--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base fondamentale.</li> <li>- Riconosce e usa i principali termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato denotativo e connotativo dei termini uso comune.</li> <li>- Comprende e usa i termini specifici delle varie discipline in contesti adatti.</li> <li>- Usa il lessico in base alla situazione comunicativa.</li> <li>- Individua la modalità di costruzione del lessico (prefissi, suffissi, parole composte)</li> <li>- Utilizza dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinonimi e contrari</li> <li>- Primitivi, derivati, alterati, composti</li> <li>- Prefissi, suffissi, confissi</li> </ul>
---	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li><li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li><li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li></ul> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in</p>		<p>- Regole ortografiche</p>
--	--	---	--	------------------------------

<p>- Comprendere e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adegua il registro allo scopo della comunicazione scritta.</p> <p>- Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione della frase.</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>-Riconosce i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>- Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>– Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione...)</p> <p>- Individua e utilizza nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici delle parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti.</p> <p>- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>– Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>- Riconosce e classifica gli elementi grammaticali di un testo.</p> <p>-Riconosce e usa i connettivi sintattici e testuali, i principali segni interpuntivi.</p>	<p>- Le nove parti del discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'articolo</li> <li>• Il nome</li> <li>• L'aggettivo</li> <li>• Il pronome</li> <li>• Il verbo</li> <li>• L'avverbio</li> <li>• La preposizione</li> <li>• La congiunzione</li> <li>• L'interiezione</li> </ul>
---	--	--	--	--

		<p>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso - Stabilire relazioni, forme di testo, lessico specialistico; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i</p>		
--	--	--	--	--

		<p>significati dei connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– testi e per correggere i propri scritti.</li><li>– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li><li>– Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere</li><li>– l'organizzazione del lessico in campi</li></ul>		
--	--	--	--	--

		<p>semantici e famiglie lessicali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li><li>– Riconoscere – l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.</li><li>– Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa almeno a un</li><li>– primo grado di subordinazione.</li><li>– Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li><li>– Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni</li></ul>		
--	--	---	--	--

		interpuntivi e la loro funzione inclusione)		
--	--	--	--	--

**Classe: Seconda Secondaria**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>- Ascolta il punto di vista degli altri, utilizzandolo per apprendere nuove informazioni</p> <p>- Ascolta una conversazione su tematiche culturali e sociali e ne riconosce la fonte e le informazioni principali e secondarie</p> <p>- Interagisce in uno scambio comunicativo su argomenti proposti esprimendo il proprio punto di vista in modo pertinente e costruttivo.</p> <p>- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca in modo chiaro, completo, utilizzando un lessico corretto e appropriato.</p> <p>- Espone i propri lavori di ricerca svolti individualmente o in gruppo in modo chiaro, avvalendosi di diversi supporti cartacei e multimediali</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b>Tipologie testuali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi narrativi.</li> <li>- Testi descrittivi.</li> <li>- Testi poetici</li> </ul> <p><b>Tematiche di cittadinanza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Famiglia.</li> <li>- Scuola.</li> <li>- Ambiente.</li> </ul> <p>- Conoscenza di sé e degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare in tempi adeguati testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie</li> <li>- Comprendere il significato di un messaggio e il punto di vista dei vari interlocutori.</li> <li>-Adottare strategie che consentano la decodifica e la memorizzazione delle informazioni</li> <li>- Ascoltare e cogliere la prosodia di un testo poetico</li> <li>- Narrare esperienze o eventi in modo ordinato e coerente, utilizzando un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo comunicativo;</li> <li>- Riferire con un linguaggio appropriato un argomento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi individuando l'argomento e le informazioni essenziali;</li> <li>- Adottare strategie di ascolto e decodifica delle informazioni seguendo un modello di base prestabilito</li> <li>-Cogliere i principali elementi della prosodia di un testo poetico</li> <li>-Narrare esperienze in modo pertinente, utilizzando un registro linguistico adeguato al contesto;</li> <li>-Riferire con un linguaggio adeguato in argomento di studio, presentandolo in modo chiaro;</li> <li>-Esporre un argomento selezionando le informazioni significative.</li> </ul>	<p>Testi narrativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genere fantasy</li> <li>• Genere giallo</li> <li>• Genere horror</li> <li>• Genere umoristico</li> </ul> <p>Testi poetici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesia del Duecento;</li> <li>• Divina Commedia;</li> <li>• Decameron;</li> <li>• Canzoniere;</li> <li>• Gerusalemme Liberata;</li> <li>• Brani scelti di autori contemporanei.</li> </ul>



		<p>di studio presentandolo in modo chiaro, corretto e completo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esporre un argomento selezionando le informazioni significative per lo scopo e per l'interlocutore</li></ul>		
--	--	--	--	--

<p>- Legge il manuale delle discipline per ricercare, raccogliere e rielaborare dati e informazioni.</p> <p>- Legge e comprende testi letterari relativi alla produzione compresa tra i secoli Duecento e Cinquecento</p> <p>- Legge testi letterari di diverse tipologie e ne analizza la struttura, ne comprende il significato e inizia a formulare ipotesi interpretative</p>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<p>-Leggere in modo espressivo e con una buona comprensione di elementi principali e secondari;</p> <p>-Leggere in modo analitico, individuando gli elementi-chiave di supporto alla comprensione e le principali sequenze informative;</p> <p>-Leggere testi letterari di diverse tipologie (testi in prosa, poesie, novelle) e individuare il tema principale, i personaggi, i ruoli, l'ambientazione, il genere di appartenenza, le principali caratteristiche metriche.</p>	<p>-Leggere seguendo le principali regole espressive, con una generale comprensione degli elementi principali;</p> <p>-Leggere individuando i principali elementi-chiave e i nuclei informativi di un testo;</p> <p>-Leggere testi letterari di diverse tipologie (testi in prosa, poesie, novelle) e individuare il tema principale, i personaggi, i ruoli, l'ambientazione, il genere di appartenenza.</p>	<p>Testi narrativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genere fantasy</li> <li>• Genere giallo</li> <li>• Genere horror</li> <li>• Genere umoristico.</li> </ul> <p>Testi poetici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesia del Duecento;</li> <li>• Divina Commedia;</li> <li>• Decameron;</li> <li>• Canzoniere;</li> <li>• Gerusalemme Liberata</li> <li>• Brani scelti di autori contemporanei.</li> </ul> <p>Fumetti</p>
---	---	---	--	--

<p>-Scrive correttamente testi narrativi (descrittivi, espositivi, regolativi, riassunti) rispettando la tipologia testuale.</p> <p>-Comprende e usa le parole del vocabolario di base e il lessico specifico delle varie discipline.</p> <p>-Costruisce semplici testi o presentazioni utilizzando anche strumenti informatici.</p> <p>-Adegua il registro allo scopo della comunicazione scritta, utilizzando un lessico adeguato</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>- Produrre diverse tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il testo narrativo.</li> <li>• Il testo espositivo</li> <li>• Iper testo</li> <li>• Articoli per il blog d'istituto</li> </ul> <p>- Manipolare i testi letti: smontarli, riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli</p>	<p>-Strutturare e applicare in modo adeguato le fasi di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo;</p> <p>- Componne testi appartenenti a diverse tipologie testuali che abbiano coerenza e coesione, che siano corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico e lessicale e che siano adeguati al contesto comunicativo e al destinatario;</p> <p>-Comporre testi in diverse forme testuali (pagina di diario, e-mail, lettere, dialoghi, articoli, ipertesti), adeguati rispetto alla situazione comunicativa, al destinatario e allo scopo;</p> <p>-Scrivere riassunti o realizzare schemi di testi scritti o orali, che contengano le informazioni principali e presentino coerenza e chiarezza.</p>	<p>- Strutturare e applicare le fasi di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo, servendosi di strumenti quali schemi o mappe;</p> <p>-Comporre testi appartenenti a diverse tipologie testuali che abbiano coerenza, che siano corretti dal punto di vista morfosintattico e che siano adeguati al contesto comunicativo e al destinatario;</p> <p>-Comporre testi in diverse forme testuali (pagina di diario, e-mail, lettere, dialoghi, articoli, ipertesti), adeguati rispetto alla situazione comunicativa, al destinatario e allo scopo;</p> <p>-Scrivere riassunti o realizzare schemi di semplici testi scritti, che contengano le informazioni principali e presentino coerenza.</p>	<p>- La situazione iniziale, lo sviluppo e la situazione finale</p> <p>- Descrizioni soggettive e oggettive.</p> <p>- Sintesi</p> <p>- Iper testi</p> <p>- Lessico appropriato alle varie forme di espressione scritta.</p> <p>- Diversi registri linguistici.</p> <p>- Morfologia ed elementi di sintassi</p>
---	--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base fondamentale;</li> <li>- Riconosce e usa i principali termini del linguaggio specialistico di un determinato ambito;</li> <li>-Riconosce in un testo scritto le principali figure retoriche di suono, di significato e di posizione;</li> <li>- Adatta i registri informale e formale e realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</li> </ul>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVI E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed arricchire, sulla base di letture e di attività specifiche svolte sia in ambito scolastico sia extrascolastico, il proprio patrimonio lessicale, in modo da comprendere e utilizzare un numero crescente di parole dell'intero vocabolario di base;</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato;</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere il significato di parole non note all'interno di un testo;</li> <li>- Utilizzare in modo corretto dizionari cartacei e digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende ed acquisisce i termini delle singole discipline;</li> <li>- Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa;</li> <li>-Individua i principali meccanismi di formazione delle parole;</li> <li>-Utilizza in modo corretto dizionari cartacei e digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico specifico dei generi e delle tematiche affrontate</li> </ul>
--	--	---	--	---

<p>-Comprende e utilizza in modo adeguato le parole del vocabolario di base e i principali termini specialistici di ogni singola disciplina;</p> <p>- Applica in varie situazioni comunicative le conoscenze basilari relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi della frase semplice e utilizza in modo corretto i connettivi testuali;</p> <p>-Adegua il registro linguistico ai differenti scopi e situazioni della comunicazione scritta;</p> <p>- Utilizza le conoscenze linguistiche acquisite per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per limitare gli errori nelle produzioni scritte.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>-Riconoscere le variazioni diamesiche e diafasiche della lingua italiana;</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali;</p> <p>-Individuare e utilizzare nelle produzioni scritte le principali relazioni semantiche tra i termini di un testo (sinonimi, contrari, derivati, composti);</p> <p>- Riconoscere la struttura logica e sintattica delle frasi semplici;</p> <p>-Riconoscere le categorie grammaticali e lessicali dei termini di un testo;</p> <p>- Riconoscere e utilizzare in modo adeguato i connettivi testuali e i segni di interpunzione, in base alla loro funzione.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali;</p> <p>- Individuare le principali relazioni semantiche tra i termini di un testo (sinonimi, contrari, derivati, composti);</p> <p>- Riconoscere la struttura logica e sintattica delle frasi semplici;</p> <p>-Riconoscere le categorie grammaticali dei termini di un testo;</p> <p>- Riconoscere e utilizzare in modo adeguato i connettivi testuali e i principali segni di interpunzione.</p>	<p>- Sintassi della frase semplice.</p> <p>- Le trasformazioni della lingua italiana: evoluzioni dal volgare fiorentino all'italiano standard. Frasi semplici o complesse;</p> <p>-Connettivi testuali;</p> <p>-Le varietà della lingua italiana;</p>
--	--	--	---	---



**Classe: TERZA secondaria di I°**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Testi narrativi, espositivi, espressivi, argomentativi</p>	<p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>- Ascoltare testi</p>	<p>- Comprendere il significato del messaggio, individuando argomento, scopo e punto di vista dell'emittente.</p> <p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un proprio punto di vista.</p> <p>- Adottare strategie di ascolto per elaborare semplici mappe, scalette, schemi, appunti finalizzati alla comprensione ed esposizione.</p> <p>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando semplici informazioni, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico,</p>	<p>- Brani tratti da romanzi sociali, storici.</p> <p>- Testi poetici ed espressivi</p> <p>- Strategie per memorizzare</p>

<p>«trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>		<p>applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole- chiave, brevi frasi</p>	<p>esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	
---	--	--	---	--



<p>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>		<p>riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>		
--	--	--	--	--

<p>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p> <p>- Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali)</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>Testi narrativi  Testi letterari  Testi espositivi  Testi espressivi  Testi argomentativi  Testi non-continui</p>	<p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>- Utilizzare testi</p>	<p>- Leggere rispettando le regole della lettura espressiva.</p> <p>- Utilizzare le tecniche di lettura per comprendere globalmente e analiticamente il testo.</p> <p>- Utilizzare testi funzionali (relazione, lettera) per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>- Ricavare informazioni esplicite ed alcune implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p>	<p>- Poesie</p> <p>- Brani che contribuiscono alla costruzione di quadri di civiltà tratti da romanzi storici e sociali</p> <p>- Testi argomentativi, testi misti e testi non continui.</p> <p>- Brani relativi ai diritti umani, all'attualità e alla storia del Novecento</p> <p>- Caratteristiche dei generi letterari proposti</p> <p>- Fumetti</p> <p>- Articoli tratti da riviste, quotidiani e siti internet.</p>
---	--	--	---	--

		<p>funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li><li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li><li>- Esprimere opinioni su quanto letto.</li></ul>	
--	--	---	--	--

		<p>sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li><li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li><li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li></ul>		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li><li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore;</li></ul>		
--	--	--	--	--

		<p>personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>		
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>Testi narrativi Testi multimediali Testi espositivi Testi espressivi Testi argomentativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo)</li> <li>- corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (ad es.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura e revisioni del testo, servendosi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole delle cinque W e della piramide capovolta.</li> <li>- Elementi di narratologia (Struttura del testo narrativo; personaggi ecc.)</li> <li>- Distinzione tra intreccio e fabula (flash back, flash forward).</li> <li>- Morfologia e sintassi della lingua italiana; corretta correlazione di tempi e modi verbali; discorso diretto e indiretto; flessibilità espressiva in relazione alle diverse tipologie testuale e ai nuovi mezzi di comunicazione.</li> </ul>
---	---	---	--	--

		<p>istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e</p>	<p>testi digitali utilizzando vari linguaggi (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li></ul>	
--	--	--	--	--



		<p>selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li><li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li><li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li><li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture</li></ul>		
--	--	---	--	--

		<p>di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</p>		
--	--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.</li> </ul>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione</li> </ul>	<p>Comprendere il significato denotativo e connotativo dei termini uso comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e usare i termini specifici delle varie discipline in contesti adatti.</li> <li>- Usare il lessico in base alla situazione comunicativa.</li> <li>- Individuare la modalità di costruzione del lessico (prefissi, suffissi, parole composte)</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali figure retoriche di significato, di suono e di sintassi.</li> <li>- Termini specialistici</li> <li>- Formazione e struttura delle parole (nomi primitivi e derivati, alterati, ecc.); sinonimi, antonimi, iperonimi</li> <li>- Campo semantico</li> </ul>
--	--	---	---	---

		<p>comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li></ul>		
--	--	--	--	--

		<p>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>		
--	--	---	--	--

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei connettivi testuali</li> <li>- Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia,</li> </ul>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici delle parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi grammaticali di un testo.</li> <li>- Riconoscere e usare i connettivi sintattici e testuali, i principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintassi della frase complessa</li> <li>- Sintassi della frase semplice</li> <li>- I connettivi testuali</li> <li>- Periodo ipotetico</li> <li>- Discorso diretto e indiretto</li> <li>- Principali tappe evolutive della lingua italiana anche in relazione al contesto storico e sociale.</li> </ul>
--	--	--	--	---

		<p>opposizione, inclusione);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li><li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li><li>- Riconoscere l'organizzazione logico-</li></ul>		
--	--	--	--	--

		<p>sintattica della frase semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li><li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li><li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.</li></ul>		
--	--	--	--	--



# MATEMATICA

Classe: prima scuola primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li><li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentalmente con i numeri naturali.</li></ul>	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li><li>• Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri sulla retta.</li><li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li><li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contare in senso progressivo e regressivo da 0 a 20.</li><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale.</li><li>• Riconoscere precedente e successivo di un numero.</li><li>• Operare confronti tra coppie di numeri.</li><li>• Ordinare serie di numeri.</li><li>• Rappresentare numeri sulla retta orinata (entro il 20).</li><li>• Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali (entro il 20).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corrispondenza numeri e quantità.</li><li>• Numeri ordinali e cardinali entro il 20.</li><li>• Confronto di numeri attraverso l'utilizzo della simbologia convenzionale (<math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>).</li><li>• Addizioni e sottrazioni con supporti diversi.</li><li>• Valore posizionale delle cifre.</li></ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con l'uso di materiale strutturato e non.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> </ul>	<b>Spazi e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere vari tipi di linee.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto al soggetto, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Riconoscere, denominare, figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.</li> <li>• Linee curve aperte e chiuse</li> <li>• Figure geometriche (solide e piane)</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a risolvere facili problemi (addizioni o sottrazioni)</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete.</li> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Misurare grandezze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere ed eseguire situazioni problematiche con l'addizione o la sottrazione (rappresentazione anche attraverso il disegno).</li> <li>• Individuare i dati e la domanda del problema.</li> <li>• Analizzare oggetti e persone per individuarne le proprietà.</li> <li>• Eseguire semplici indagini per raccogliere dati e risultati.</li> <li>• Rappresentare graficamente i dati raccolti.</li> <li>• Rilevare la probabilità che un evento si verifichi (CERTO,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I problemi</li> <li>• Classificazioni</li> <li>• Indagini statistiche</li> <li>• I grafici (ideogramma e istogramma).</li> <li>• Confronti di lunghezze.</li> <li>• Giochi sulla probabilità</li> <li>• I connettivi logici NON, E, O</li> </ul>

			POSSIBILE IMPOSSIBILE) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra enunciati logici e non.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**Classe: seconda primaria**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che fanno intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p><b>NUMERI E OPERAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali.</li> <li>• Avere consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione</li> <li>• Confrontare e ordinare numeri anche rappresentandoli con la retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali entro e oltre il 100 sia in cifre che in lettere.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre numeriche.</li> <li>• Confrontare e ordinare quantità numeriche entro e oltre il 100: ordine e confronto.</li> <li>• Raggruppare quantità in base 10.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nostro sistema di numerazione</li> <li>• Valore posizionale delle cifre</li> <li>• Numeri interi entro e oltre il 100</li> <li>• L'addizione calcolo e proprietà commutativa</li> <li>• La sottrazione calcolo</li> <li>• La moltiplicazione calcolo e proprietà commutativa</li> <li>• le tabelline entro il 10</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la tavola pitagorica.</li> <li>• Calcolare doppi/metà, triplo/terza parte.</li> <li>• Eseguire semplici calcoli mentali con rapidità.</li> <li>• Conoscere e applicare la proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione.</li> <li>• Eseguire la divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La divisione come operazione inversa della moltiplicazione</li> <li>• Il doppio, il paio e la coppia</li> <li>• Il triplo e il quadruplo</li> <li>• La metà</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra)</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.</li> <li>• Usare termini adeguati: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra.</li> <li>• Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>• Descrivere un percorso che si sta facendo.</li> <li>• Dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.</li> <li>• Rappresentare e classificare linee</li> <li>• Rappresentare e classificare linee rette, curve, spezzate e miste</li> <li>• Rappresentare e classificare linee aperte, chiuse,</li> <li>• Individuare regioni interne, esterne e il confine.</li> <li>• Classificare e rappresentare linee semplici e intrecciate</li> <li>• Disegnare e denominare le principali figure piane.</li> <li>• Individuare le parti principali di una figura piana</li> <li>• Classificare riconoscere e denominare poligoni in base al numero dei lati</li> <li>• Classificare riconoscere e denominare i principali quadrilateri</li> <li>• Denominare le principali figure solide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano cartesiano</li> <li>• Linee</li> <li>• Principali figure piane</li> <li>• Poligoni</li> <li>• Quadrilateri</li> <li>• Principali figure solide</li> <li>• la simmetria</li> </ul>
--	-------------------------------	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Lavorare con la simmetria</li> </ul>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</li> <li>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete.</li> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>Misurare grandezze(lunghezze, tempo, ecc ) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio ....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, comprendere ed eseguire situazioni problematiche (rappresentazione anche attraverso il disegno).</li> <li>Individuare i dati e la domanda del problema.</li> <li>Individuare le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.</li> <li>Eseguire semplici indagini per raccogliere dati e risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I problemi</li> <li>Classificazioni</li> <li>Indagini statistiche</li> <li>I grafici.</li> <li>La moda</li> <li>Misure arbitrarie per determinare: lunghezza, capacità e peso.</li> <li>Le misure di tempo.</li> <li>Le misure di valore.</li> <li>Giochi di calcolo della probabilità</li> <li>Gli enunciati logici.</li> <li>I connettivi logici NON, E, O</li> </ul>

<p>il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente i dati raccolti.</li><li>• Distinguere i principali grafici di rappresentazione dei dati (ideogramma, istogramma, areogramma, grafico cartesiano) cogliendone i diversi usi.</li><li>• Conoscere il concetto di moda in un'indagine statistica.</li><li>• Classificare e rappresentare relazioni mediante il diagramma ad albero e il diagramma di Eulero-Venn.</li><li>• Acquisire le conoscenze dei sistemi di misura di lunghezza, di capacità, di peso in unità arbitrarie</li><li>• Iniziare a conoscere le misure di tempo ed imparare a leggere l'orologio</li><li>• Iniziare a conoscere le misure di valore : l'euro</li></ul>	
---	--	--	--	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare la probabilità che un evento si verifichi.(CERTO, POSSIBILE e IMPOSSIBILE)</li> <li>• Distinguere tra enunciati logici e non.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**Classe: terza primaria**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>▪ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che fanno intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<b>NUMERI E OPERAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali.</li> <li>• Avere consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione</li> <li>• Confrontare e ordinare numeri anche rappresentandoli con la retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali entro e oltre il 1000 sia in cifre che in lettere.</li> <li>• Confrontare e ordinare quantità numeriche entro e oltre il 1000.</li> <li>• Individuare relazioni fra numeri naturali (<math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>)</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Raggruppare quantità in base 10, con rappresentazione grafica e scritta.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nostro sistema di numerazione</li> <li>• Valore posizionale delle cifre</li> <li>• Numeri interi e decimali entro e oltre il 1000</li> <li>• L'addizione calcolo e proprietà</li> <li>• La sottrazione calcolo e proprietà</li> <li>• La moltiplicazione calcolo e proprietà</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni , anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</li> <li>• Acquisire il concetto di parte frazionaria di un intero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore).</li> <li>• Conoscere ed applicare le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale.</li> <li>• Memorizzare le tabelline.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni e divisioni numeri interi per 10, 100 e 1000.</li> <li>• Leggere e scrivere decimali</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali</li> <li>• Conoscere il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica</li> <li>• Leggere, scrivere e confrontare frazioni.</li> <li>• Conoscere le frazioni decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le tabelline entro il 10</li> <li>• La divisione calcolo e proprietà</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000 con numeri interi e decimali</li> <li>• Addizioni e sottrazioni con numeri decimali</li> <li>• Parte frazionaria di un intero</li> <li>• La frazione decimale</li> </ul>
--	--	---	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro..)</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, individuare e denominare i principali solidi geometrici.</li> <li>• Conoscere, individuare e denominare gli elementi di un solido.</li> <li>• Classificare i poligoni, individuare e denominare i loro elementi. (triangoli e quadrilateri).</li> <li>• Denominare, classificare e disegnare rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari).</li> <li>• Conoscere l'angolo come cambiamento di direzione.</li> <li>• Riconoscere, denominare e classificare angoli.</li> <li>• Calcolare il perimetro e usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali .</li> <li>• Individuare e disegnare simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali figure solide e i suoi elementi</li> <li>• Principali figure piane e i suoi elementi e caratteristiche principali</li> <li>• Poligoni</li> <li>• Quadrilateri</li> <li>• le rette</li> <li>• gli angoli</li> <li>• concetto di perimetro</li> <li>• la simmetria</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.</li> <li>• Risolvere problemi che prevedono il calcolo unitario e totale</li> <li>• Risolvere problemi con due domande e due operazioni</li> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e simbolicamente il problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni.</li> <li>• Individuare i dati sovrabbondanti o mancanti.</li> <li>• Trovare i percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi.</li> <li>• Classificare in base a uno, due o più attributi.</li> <li>• Eseguire diagrammi di Eulero Venn, Carroll, ad albero come supporto grafico alla classificazione.</li> <li>• Costruire e leggere semplici indagini statistiche e registrare i dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.</li> <li>• Rappresentare i dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi.</li> <li>• Individuare eventi certi, possibili, impossibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I problemi</li> <li>• Classificazioni</li> <li>• Indagini statistiche</li> <li>• La probabilità</li> <li>• Misure arbitrarie per determinare: lunghezza, capacità e peso.</li> <li>• Le misure di valore. sistema metrico decimale</li> <li>• Conversioni tra unità di misura</li> <li>• L'euro</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare probabilità di eventi.</li> <li>• Conoscere il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale.</li> <li>• Eseguire semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare monete e banconote di uso corrente.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**Classe: quarta primaria**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</li> <li>▪ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica,</li> </ul>	<b>NUMERI E OPERAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri interi e decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto e senza resto fra numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le classi dei numeri; conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Leggere, scrivere e rappresentare frazioni; distinguere tra frazioni proprie, improprie e apparenti.</li> <li>• Confrontare frazioni; individuare frazioni equivalenti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nostro sistema di numerazione</li> <li>• Numeri interi e numeri decimali</li> <li>• L'addizione: proprietà e calcolo</li> <li>• La sottrazione: proprietà e calcolo</li> </ul>

<p>attraverso esperienze significative, che fanno intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul>	<p>complementari, anche attraverso la rappresentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformare frazioni decimali in numeri decimali.</li> <li>• Calcolare il valore di una frazione.</li> <li>• Conoscere le proprietà e la prova delle quattro operazioni aritmetiche.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali utilizzando tecniche di calcolo diverse: in riga, in colonna, in tabella; calcolo mentale con diverse strategie.</li> <li>• Acquisire la procedura del calcolo in colonna delle diverse tipologie di divisione.</li> <li>• Conoscere il concetto di multiplo e di divisore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La moltiplicazione: proprietà e calcolo</li> <li>• La divisione: proprietà e calcolo</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000 con numeri interi e decimali</li> <li>• Multipli e divisori,</li> <li>• Le frazioni</li> </ul>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli.</li> <li>• Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Acquisire il concetto di superficie mediante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche</li> <li>• Localizzare punti sul piano cartesiano</li> <li>• Denominare, confrontare e misurare angoli.</li> <li>• Riconoscere le posizioni delle rette nello spazio</li> <li>• Effettuare semplici riduzioni in scala</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poligoni e linee.</li> <li>• Poligoni e angoli.</li> <li>• I triangoli.</li> <li>• I quadrilateri.</li> <li>• Perimetro dei poligoni.</li> <li>• Problemi con il calcolo del perimetro</li> <li>• I poligoni regolari</li> <li>• Le Isometrie</li> <li>• Il piano cartesiano</li> </ul>
--	-------------------------------	---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</li> <li>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>composizione e scomposizione di figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere i principali grafici di rappresentazione dei dati</li> <li>(ideogramma, istogramma, areogramma, grafico cartesiano) cogliendone i diversi usi.</li> <li>Utilizzare l'areogramma quadrato per rappresentare dati.</li> <li>Conoscere i concetti di moda e media aritmetica e saperli individuare in un'indagine statistica.</li> <li>Classificare e rappresentare relazioni mediante il diagramma ad albero e il diagramma di Eulero-Venn.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I grafici.</li> <li>La moda e la media.</li> </ul>



		<p>di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le conoscenze dei sistemi di misura di lunghezza, di capacità, di peso.</li> <li>• Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.</li> <li>• Risolvere differenti tipologie di problemi che richiedono una equivalenza tra misure.</li> <li>• Conoscere i concetti di peso lordo, peso netto e tara e le relative regole.</li> <li>• Risolvere problemi di peso netto/peso lordo/tara.</li> <li>• Iniziare a conoscere le misure di tempo; effettuare semplici equivalenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure convenzionali.</li> <li>• Lunghezza, capacità e peso.</li> <li>• Equivalenze tra misure.</li> <li>• Peso netto, peso lordo e tara</li> <li>• Problemi tra misure.</li> <li>• Le misure di tempo.</li> <li>• Le misure di valore.</li> <li>• Spesa, guadagno, ricavo e perdita</li> <li>• Problemi.</li> </ul>
--	--	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e operare con le misure di valore; conoscere i concetti di spesa, guadagno, ricavo e perdita.</li> <li>• Rilevare la probabilità che un evento si verifichi, esprimendola in frazione.</li> <li>• Distinguere tra enunciati logici e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di calcolo della probabilità</li> <li>• Gli enunciati logici.</li> <li>• I connettivi logici NON, E, O</li> </ul>
--	--	--	---	---

**Classe: quinta primaria**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...)</li> </ul>	<b>NUMERI E OPERAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri interi e decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le classi dei numeri; conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del sistema di numerazione usato dagli antichi Romani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nostro sistema di numerazione</li> <li>• Numeri interi e numeri decimali</li> <li>• L'arrotondamento</li> <li>• Le potenze del 10</li> <li>• i numeri relativi</li> <li>• L'addizione: proprietà e calcolo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che fanno intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di potenza di un numero.</li> <li>• Leggere e scrivere potenze di 10 fino alla classe delle migliaia.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei numeri interi relativi; leggere, confrontare e ordinare i numeri relativi sulla retta numerica.</li> <li>• Leggere, scrivere e rappresentare frazioni; distinguere tra frazioni proprie, improprie e apparenti.</li> <li>• Confrontare frazioni; individuare frazioni equivalenti, anche attraverso la rappresentazione.</li> <li>• Trasformare frazioni anche non decimali in numeri decimali.</li> <li>• Calcolare il valore di una frazione e dell'intero partendo dalla frazione.</li> <li>• Acquisire il concetto di percentuale e calcolarne il valore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sottrazione: proprietà e calcolo</li> <li>• La moltiplicazione: proprietà e calcolo</li> <li>• La divisione: proprietà e calcolo</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000 con numeri interi e decimali</li> <li>• Multipli, divisori, numeri primi e numeri composti</li> <li>• I criteri di divisibilità</li> <li>• Le espressioni</li> <li>• Le frazioni</li> <li>• Frazioni e percentuali</li> <li>• Calcolo di percentuali</li> </ul>
---	--	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le proprietà e la prova delle quattro operazioni aritmetiche.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali utilizzando tecniche di calcolo diverse: in riga, in colonna, in tabella; calcolo mentale con diverse strategie.</li><li>• Acquisire la procedura del calcolo in colonna delle diverse tipologie di divisione con i numeri decimali.</li><li>• Calcolare il valore di semplici espressioni.</li> <li>• Conoscere il concetto di multiplo e di divisore.</li><li>• Conoscere i criteri di divisibilità.</li><li>• Individuare i numeri primi attraverso il crivello di Eratostene.</li><li>• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri relativi con l'ausilio della retta numerica.</li></ul>	
--	--	--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli.</li> <li>• Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche</li> <li>• Localizzare punti sul piano cartesiano</li> <li>• Denominare, confrontare e misurare angoli.</li> <li>• Riconoscere le posizioni delle rette nello spazio</li> <li>• Effettuare semplici riduzioni in scala</li> <li>• Determinare il perimetro e area di una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poligoni e linee.</li> <li>• Poligoni e angoli.</li> <li>• I triangoli.</li> <li>• I quadrilateri.</li> <li>• Perimetro dei poligoni e formule inverse.</li> <li>• Superfici e misure</li> <li>• Area di poligoni e formule inverse</li> <li>• Problemi con il calcolo dell'area</li> <li>• I poligoni regolari</li> <li>• Il cerchio e i suoi elementi.</li> <li>• La misura della circonferenza.</li> <li>• L'area del cerchio.</li> <li>• Le isometrie</li> <li>• Il piano cartesiano</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare l'area delle figure piane per scomposizione, utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	<p>figura utilizzando le più comuni formule.</p>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i principali grafici di rappresentazione dei dati</li> <li>• (ideogramma, istogramma, areogramma, grafico cartesiano) cogliendone i diversi usi.</li> <li>• Utilizzare l'areogramma circolare per rappresentare dati.</li> <li>• Conoscere i concetti di moda e media aritmetica e saperli individuare in un'indagine statistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I grafici.</li> <li>• La moda e la media.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare e rappresentare relazioni mediante il diagramma ad albero e il diagramma di Eulero-Venn.</li> <li>• Consolidare le conoscenze dei sistemi di misura di lunghezza, di capacità, di massa e di superficie.</li> <li>• Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.</li> <li>• Risolvere differenti tipologie di problemi che richiedono una o più equivalenze tra misure.</li> <li>• Conoscere i concetti di peso lordo, peso netto e tara e le relative regole.</li> <li>• Risolvere problemi di peso netto/peso lordo/tara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure convenzionali.</li> <li>• Lunghezza, capacità e massa.</li> <li>• Equivalenze tra misure.</li> <li>• Peso netto, peso lordo e tara</li> <li>• Problemi tra misure.</li> <li>• Le misure di tempo.</li> <li>• Le misure di valore.</li> <li>• Lo sconto e l'interesse.</li> <li>• Spesa, guadagno, ricavo e perdita</li> <li>• Problemi.</li> <li>• Giochi di calcolo della probabilità</li> <li>• Gli enunciati logici.</li> <li>• I connettivi logici NON, E, O</li> </ul>
--	--	---	--	---

		<p>se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniziare a conoscere le misure di tempo; effettuare semplici equivalenze.</li><li>• Conoscere e operare con le misure di valore; conoscere i concetti di spesa, guadagno, ricavo e perdita.</li><li>• Rilevare la probabilità che un evento si verifichi, esprimendola in frazione e in percentuale.</li><li>• Distinguere tra enunciati logici e non.</li></ul>	
--	--	---	--	--



# MATEMATICA

Classe: PRIMA secondaria di I°

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri Reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni.</i></p>	<p><b>Numeri</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali;</li> <li>2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto;</li> <li>3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali;</li> <li>4. Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta;</li> <li>5. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri;</li> <li>6. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande;</li> <li>7. Leggere, scrivere e confrontare frazioni, rappresentarle sulla retta;</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge, scrive, confronta numeri naturali entro le migliaia;</li> <li>✓ Eseguisce le quattro operazioni con numeri interi entro le centinaia;</li> <li>✓ Eseguisce le divisioni con una cifra al divisore;</li> <li>✓ Se guidato riesce a rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta;</li> <li>✓ Riconosce i multipli e alcuni divisori dei numeri naturali con l'ausilio delle tavole pitagoriche;</li> <li>✓ Sa calcolare mcm e MCD di coppie di numeri entro la decina;</li> <li>✓ Rappresenta, legge e scrive frazioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali;</li> <li>• Addizionare nell'insieme <math>N</math>;</li> <li>• Le proprietà dell'addizione;</li> <li>• Moltiplicare in <math>N</math>;</li> <li>• Proprietà commutativa e associativa della moltiplicazione;</li> <li>• La sottrazione e la divisione operazioni inverse;</li> <li>• Regole pratiche per sottrazioni e divisioni;</li> <li>• Come si esegue il calcolo di un'espressione;</li> <li>• Elevare a potenza un numero naturale;</li> <li>• Le potenze e le unità di misura;</li> <li>• Proprietà delle potenze;</li> <li>• Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e base dieci;</li> <li>• Espressioni con le potenze;</li> <li>• Concetto di divisibilità, multiplo e</li> </ul>

				<p>sottomultiplo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criteri di divisibilità, i numeri primi;</li> <li>• La scomposizione in fattori primi;</li> <li>• Minimo comune multiplo;</li> <li>• Massimo Comune Divisore;</li> <li>• Problemi con multipli e divisori;</li> <li>• L'unità frazionaria;</li> <li>• Diversi tipi di frazione;</li> <li>• Le frazioni indicano numeri razionali;</li> <li>• Le frazioni inverse;</li> <li>• le frazioni equivalenti;</li> <li>• semplificare una frazione;</li> <li>• Confrontare le frazioni ridurre più frazioni allo stesso m.c.d.;</li> <li>• Risolvere problemi con frazioni;</li> </ul>
<p><i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></p>	<p><b>Spazio e figure</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere, denominare e classificare enti e figure geometriche, identificando elementi significativi. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria);</li> <li>2. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere, denominare e classificare enti e figure geometriche. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre);</li> <li>✓ Utilizzare le principali unità di misura;</li> <li>✓ Passare da un'unità di misura a un'altra con l'uso di scale di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandezze;</li> <li>• Il Sistema Internazionale di misura;</li> <li>• Misure di lunghezza, misure di superficie e di volume;</li> <li>• Operazioni con le misure;</li> <li>• Punti, rette e piani;</li> <li>• La Semiretta;</li> <li>• I segmenti. I problemi con i segmenti (somma e differenza,</li> </ul>

		<p>temporali, masse, pesi per effettuare misure;</p> <p>3. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune;</p> <p>4. Confrontare e misurare segmenti ed angoli utilizzando proprietà e strumenti;</p> <p>5. Utilizzare i concetti di perpendicolarità, e parallelismo;</p> <p>6. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e segmenti;</p> <p>7. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti;</p> <p>8. Disegnare i vari tipi di triangoli;</p> <p>9. Costruire i punti notevoli;</p> <p>10. Riconoscere triangoli congruenti utilizzando i criteri;</p>	<p>equivalenza;</p> <p>✓ Utilizzare il goniometro per costruire e confrontare gli angoli;</p> <p>✓ Riconoscere e saper disegnare rette perpendicolari e parallele;</p> <p>✓ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e segmenti;</p> <p>✓ Determinare il perimetro di una figura;</p> <p>✓ Disegnare i vari tipi di triangoli;</p> <p>✓ Riconosce e costruire i punti notevoli;</p>	<p>multipli di segmenti, parti di segmenti);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli angoli e la loro misura;</li> <li>• Operazioni con le ampiezze angolari;</li> <li>• Problemi con gli angoli;</li> <li>• Tracciare rette perpendicolari e parallele;</li> <li>• Assi, distanze e proiezioni;</li> <li>• Rette parallele tagliate da una trasversale;</li> <li>• I criteri di parallelismo;</li> <li>• I poligoni e le loro parti (angoli interni e diagonali);</li> <li>• I triangoli;</li> <li>• Altezze, mediane, bisettrici e assi dei triangoli;</li> <li>• Punti notevoli dei triangoli;</li> <li>• Criteri di congruenza dei triangoli;</li> <li>• Problemi geometrici con i triangoli;</li> </ul>
--	--	---	---	---

Classe: **SECONDA** secondaria di I°

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri Reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni.</i></p>	<p><b>Numeri</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere, confrontare numeri razionali;</li> <li>2. Eseguire le quattro operazioni e le potenze nei numeri razionali;</li> <li>3. Trasformare un numero decimale in frazione e viceversa;</li> <li>4. Eseguire espressioni con i numeri conosciuti;</li> <li>5. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare lo stesso numero decimale;</li> <li>6. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato;</li> <li>7. Calcolare la radice quadrata di un numero con la scomposizione in fattori primi e le tavole numeriche;</li> <li>8. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o grandezze omogenee e non;</li> <li>9. Conoscere le proporzioni;</li> <li>10. Applicare le proprietà delle proporzioni;</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere i diversi tipi di numeri razionali;</li> <li>✓ Trasformare un numero decimale limitato e periodico in una frazione e viceversa;</li> <li>✓ Risolvere espressioni con numeri decimali limitati;</li> <li>✓ Calcolare la radice quadrata entro il mille con le tavole numeriche;</li> <li>✓ Risolvere semplici espressioni con i radicali;</li> <li>✓ Scrivere rapporti diretti e inversi;</li> <li>✓ Scrivere proporzioni o verificarne la proporzionalità utilizzando la proprietà fondamentale;</li> <li>✓ Calcolare il termine incognito in semplici proporzioni;</li> <li>✓ Calcolare le percentuali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Addizionare e sottrarre frazioni con lo stesso denominatore;</li> <li>• Addizionare e sottrarre frazioni con denominatori diversi;</li> <li>• Moltiplicare una frazione con un numero naturale, moltiplicare due frazioni;</li> <li>• Dividere due frazioni;</li> <li>• La potenza di frazione;</li> <li>• Espressioni con i numeri razionali;</li> <li>• Problemi con somme e differenze di frazioni;</li> <li>• I numeri decimali;</li> <li>• numeri decimali limitati e illimitati periodici;</li> <li>• Trasformare i decimali in frazioni;</li> <li>• Operazioni con i numeri decimali;</li> <li>• Espressioni con numeri decimali limitati e illimitati;</li> <li>• La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza;</li> </ul>

		<p>11. Calcolare il termine incognito di una proporzione;</p> <p>12. Risolvere problemi con l'uso delle proporzioni;</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Radici quadrate e numeri irrazionali;</li> <li>• Radici quadrate e quadrati perfetti;</li> <li>• Radici quadrate e scomposizione in fattori primi;</li> <li>• Proprietà delle radici quadrate;</li> <li>• Rapporti tra numeri;</li> <li>• Rapporti tra grandezze omogenee;</li> <li>• Rapporti tra grandezze non omogenee;</li> <li>• Ridurre o ingrandire in scala;</li> <li>• Le proporzioni;</li> <li>• La proprietà fondamentale delle proporzioni;</li> <li>• Altre proprietà delle proporzioni: permutare, invertire, comporre e scomporre;</li> <li>• Determinare il termine incognito di una proporzione;</li> <li>• Proporzioni continue;</li> <li>• Introduzione ai problemi con le proporzioni;</li> <li>• Problemi sulle percentuali utilizzando le proporzioni;</li> </ul>
<p><i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello</i></p>	<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>1. Disegnare i vari tipi di quadrilateri e classificarli in base alle loro proprietà;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare i vari tipi di quadrilateri e classificarli in base alle loro proprietà;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I quadrilateri e loro classificazione;</li> <li>• Quadrilateri scaleni,</li> </ul>

<p><i>spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></p>		<p>2. Individuare figure equivalenti; Calcolare l'area dei poligoni;</p> <p>3. Operare con le terne pitagoriche;</p> <p>4. Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli e ai poligoni scomponibili in triangoli rettangoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare figure equivalenti;</li> <li>• Calcolare l'area dei poligoni;</li> <li>• Risolvere semplici problemi per il calcolo dell'area;</li> <li>• Applicare il teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli e ad alcuni altri poligoni semplici;</li> </ul>	<p>parallelogrammi e trapezi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perimetro dei quadrilateri;</li> <li>• Risolvere problemi sui quadrilateri usando le loro proprietà geometriche;</li> <li>• Superficie e area;</li> <li>• Principio di Equiscomponibilità dei poligoni;</li> <li>• Risolvere problemi relativi alle aree dei poligoni;</li> <li>• Figure congruenti;</li> <li>• La simmetria assiale e centrale;</li> <li>• Le isometrie;</li> <li>• Traslazione e vettori;</li> <li>• Le isometrie nel piano cartesiano;</li> <li>• Il teorema di Pitagora e le sue dimostrazioni;</li> <li>• Riconoscere una terna Pitagorica;</li> <li>• Applicazioni del Teorema di Pitagora;</li> <li>• Problemi risolvibili applicando il teorema di Pitagora;</li> </ul>
---	--	--	---	--

Classe: TERZA secondaria di I°

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali e nel calcolo letterale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; stima il grado di monomi e polinomi e il risultato di operazioni.</i></p>	<p><b>Numeri</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata e saperli confrontare;</li> <li>2. Eseguire correttamente operazioni ed espressioni con numeri relativi;</li> <li>3. Applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi;</li> <li>4. Operare con potenze con esponente negativo;</li> <li>5. Calcolare il valore di espressioni letterali, dati i valori delle lettere;</li> <li>6. Applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi;</li> <li>7. Calcolare prodotti notevoli;</li> <li>8. Risolvere espressioni letterali;</li> <li>9. Individuare equazioni di I grado determinate, indeterminate e impossibili;</li> <li>10. Risolvere e verificare equazioni di I grado;</li> <li>11. Risolvere problemi usando le equazioni;</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e confrontare i numeri interi relativi sulla retta;</li> <li>• Operare con i numeri relativi e risolvere semplici espressioni con tutte le operazioni;</li> <li>• Operare con monomi e polinomi;</li> <li>• Operare con le potenze con esponente positivo;</li> <li>• Calcolare il valore di semplici espressioni letterali, dati i valori delle lettere;</li> <li>• Risolvere semplici equazioni di I grado;</li> <li>• Risolvere semplici problemi con le equazioni di I grado;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme dei numeri Reali;</li> <li>• Valore assoluto e opposto di un numero reale;</li> <li>• L'addizione algebrica;</li> <li>• La moltiplicazione, la divisione e l'elevamento a potenza;</li> <li>• Espressioni in R;</li> <li>• Calcolo del valore di espressioni letterali;</li> <li>• I monomi e calcolo con i monomi;</li> <li>• I polinomi e calcolo con i polinomi;</li> <li>• Prodotti notevoli;</li> <li>• Identità ed equazioni;</li> <li>• Equazioni di primo grado;</li> <li>• Principi di equivalenza delle equazioni e conseguenze;</li> <li>• Discussione e verifica di un'equazione di primo grado.</li> </ul>

<p><i>Riconosce e denomina le figure del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.</i></p>	<p><b>Spazio e figure</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le differenze tra poligoni inscritti e circoscritti;</li> <li>2. Calcolare l'area di un poligono inscritto e/o circoscritto ad una circonferenza;</li> <li>3. Calcolare l'area di un poligono regolare;</li> <li>4. Risolvere problemi sulle aree dei poligoni regolari, inscritti e circoscritti;</li> <li>5. Conoscere il significato di <math>\pi</math>.</li> <li>6. Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio;</li> <li>7. Calcolare la lunghezza di un arco, di un settore circolare e l'ampiezza dell'angolo al centro;</li> <li>8. Individuare nello spazio rette tra loro sghembe, incidenti, perpendicolari;</li> <li>9. Rappresentare figure tridimensionali sul piano con il disegno; classificare i solidi;</li> <li>10. Operare con le misure di volume, di massa e capacità;</li> <li>11. Riconoscere solidi equivalenti;</li> <li>12. Calcolare le diagonali di cubi e parallelepipedi;</li> <li>13. Classificare i poliedri regolari;</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i poligoni inscritti e circoscritti;</li> <li>• Calcolare l'area di un poligono regolare;</li> <li>• Conoscere il significato di <math>\pi</math>;</li> <li>• Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area di un cerchio;</li> <li>• Riconoscere le figure solide e classificarle in base alle loro caratteristiche;</li> <li>• Calcolare le diagonali di cubi e parallelepipedi;</li> <li>• Calcolare l'area ed il volume dei principali solidi;</li> <li>• Risolvere semplici problemi sui solidi geometrici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circonferenza e cerchio;</li> <li>• Elementi della circonferenza e del cerchio;</li> <li>• Circonferenza, punti e rette;</li> <li>• Angoli al centro e alla circonferenza;</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza;</li> <li>• Poligoni regolari;</li> <li>• Lunghezza della circonferenza e lunghezza dell'arco</li> <li>• Area del cerchio, della corona e del settore circolare;</li> <li>• Caratteristiche e proprietà dei poliedri;</li> <li>• I Prismi;</li> <li>• Il parallelepipedo e cubo;</li> <li>• Diagonale del parallelepipedo e cubo;</li> <li>• Area delle superfici dei prismi;</li> <li>• Piramide, area delle superfici;</li> <li>• Solidi equivalenti e volume dei poliedri;</li> <li>• Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a semplici modelli materiali e opportuni strumenti di rappresentazione;</li> </ul>
--	-------------------------------	---	--	---



		<p>14. Calcolare l'area ed il volume di prismi e piramidi;</p> <p>15. Calcolare l'area e il volume di solidi di rotazione;</p> <p>16. Risolvere problemi sui poliedri e sui solidi di rotazione;</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cilindro e cono;</li> <li>• area della superficie e volume del cilindro;</li> <li>• Il cono area della superficie e volume del cono;</li> </ul>
<p><i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico: piano cartesiano, equazioni e ne coglie il rapporto.</i></p>	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare sul piano cartesiano funzioni nell'ambito matematico e scientifico;</li> <li>2. Rappresentare correttamente funzioni di proporzionalità diretta e inversa;</li> <li>3. Interpretare correttamente un grafico sulla proporzionalità;</li> <li>4. Risolvere problemi come applicazione delle proporzioni con il tre semplice e con le percentuali;</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare rette sul piano cartesiano;</li> <li>• Riconoscere una funzione empirica da una matematica;</li> <li>• Rappresentare semplici funzioni sul piano cartesiano;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere, tracciare il diagramma cartesiano;</li> <li>• Saper risolvere semplici problemi riguardanti la distanza tra due punti e la ricerca del punto medio di un segmento;</li> <li>• Saper studiare figure geometriche nel piano cartesiano;</li> <li>• Le funzioni matematiche;</li> <li>• Conoscere la proporzionalità diretta e inversa;</li> <li>• Saper rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalità;</li> <li>• Problemi sulla proporzionalità diretta e inversa;</li> <li>• Le percentuali;</li> </ul>
<p><i>Nelle situazioni di incertezza si orienta con</i></p>	<p><b>Dati e previsioni</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccogliere dati e costruire tabelle;</li> <li>2. Interpretare dati e calcolare</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da una tabella statistica.</li> <li>• Ricavare media moda e mediana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le indagini statistiche;</li> <li>• Moda, mediana e media</li> </ul>

<i>valutazioni di probabilità e di statistica.</i>		<p>moda, media e mediana;</p> <p>3. Riconoscere ed individuare eventi casuali, probabili, certi, impossibili;</p> <p>4. Calcolare la probabilità di un evento elementare in diversi contesti;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed individuare eventi casuali, probabili, certi, impossibili.</li> <li>• Calcolare la probabilità di un evento elementare in situazioni semplici.</li> </ul>	<p>aritmetica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequenza assoluta, relativa e percentuale;</li> <li>• Rappresentazione grafica dei dati statistici;</li> <li>• Introduzione al calcolo probabilistico: evento certo, impossibile e probabile;</li> <li>• Le regole della probabilità;</li> <li>• La probabilità classica.</li> </ul>
--	--	---	---	---

## MUSICA

Classe: prima primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</li><li>• Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</li><li>• Articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari.</li><li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali</li><li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole</li><li>• Eseguire collettivamente brani vocali</li><li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce e strumenti</li><li>• Partecipare a canti collettivi</li><li>• Distinguere tra suoni e rumori</li><li>• Ascoltare brani musicali di diverso genere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi vocali individuali e di gruppo (parlare, declamare, cantare, recitare, ...).</li><li>• Giochi sonori con l'uso del corpo (battere, strofinare, saltare, correre, soffiare, starnutare, tossire, ...).</li><li>• Giochi musicali con l'utilizzo di oggetti di uso comune e di strumenti ritmici.</li><li>• Recitazione di filastrocche, scioglilingua, cantilene.</li><li>• Esecuzione di canti in gruppo.</li><li>• Ascolto di fiabe sonore e di brani musicali.</li><li>• Sonorizzazione di storie.</li><li>• Esplorazione della</li></ul>

			<p>realtà acustica di un ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione e discriminazione di suoni e di rumori ambientali mediante l'imitazione orale e/o gestuale. (onomatopee)</li> <li>• Lettura di partiture non convenzionali collettivamente</li> </ul>
--	--	--	--

**Classe: seconda primaria**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole</li> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce e strumenti</li> <li>• Partecipare a canti collettivi</li> <li>• Distinguere tra suoni e rumori</li> <li>• Ascoltare brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi vocali e individuali di gruppo (parlare, declamare, cantare, recitare, ...).</li> <li>• Giochi musicali di discriminazione uditiva (tombola degli animali, tombola dei suoni e dei rumori)</li> <li>• Recitazione di ninne nanne</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<p>convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere le varie fonti sonore: uomo, animale, oggetto, evento naturale.</li> <li>• Rappresentare graficamente la mappa sonora di un ambiente.</li> <li>• Eseguire canti in coro, a gruppi alterni, con l'accompagnamento ritmico gestuale e/o di strumenti ritmici.</li> <li>• Eseguire semplici brani strumentali.</li> <li>• Ascoltare fiabe sonore.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di canti in gruppo.</li> <li>• Ascolto di fiabe sonore e di brani musicali</li> <li>• Sonorizzazione di storie.</li> <li>• Esplorare la realtà acustica di un ambiente.</li> <li>• Lettura di partiture non convenzionali collettivamente.</li> <li>• Esercizi di respirazione e riscaldamento vocale</li> </ul>
---	---	--	--

**Classe: terza primaria**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole</li> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce e strumenti</li> <li>• Partecipare a canti collettivi</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi con gli strumenti melodici (xilofono, metallofono, tastiera ...)</li> <li>• Ascolto di materiale musicale che stimoli il</li> </ul>

<p>voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p>vario genere e stile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali</li> </ul>	<p>linguaggio musicale (durata, timbro, altezza, intensità ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici ritmi</li> </ul>	<p>riconoscimento del ritmo e la percezione sonora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnamento di canti con strumenti a percussione.</li> <li>• Esecuzione di canti collettivi e canone</li> <li>• La notazione musicale</li> <li>• Comunicazione con le varie forme di linguaggio: suono, parola, gesto, immagine.</li> <li>• Ascolto di brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Esecuzione di semplici brani musicali con il flauto dolce e altri strumenti didattici.</li> <li>• La classificazione degli strumenti musicali (fiati, corde e percussioni)</li> </ul>
--	--	---	--

**Classe: quarta primaria**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>• Articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole</li> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce e strumenti</li> <li>• Partecipare a canti collettivi</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale (durata, timbro, altezza, intensità ...)</li> <li>• Riprodurre semplici ritmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnamento di canti o brani musicali con strumenti musicali didattici.</li> <li>• La notazione musicale</li> <li>• Comunicazione con le varie forme di linguaggio: suono, parola, gesto, immagine.</li> <li>• Ascolto di brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Esecuzione di canti collettivi.</li> <li>• Esecuzione di semplici brani musicali con il flauto dolce e altri strumenti didattici.</li> </ul>

**Classe: quinta primaria**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</li> <li>• Articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole</li> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire con voce e strumenti semplici sequenze ritmico-melodiche</li> <li>• Partecipare a canti collettivi</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale</li> <li>• Riconoscere diversi generi musicali (classica, rock, pop ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnamento di canti o brani con strumenti musicali didattici.</li> <li>• La notazione musicale</li> <li>• Comunicazione con le varie forme di linguaggio: suono, parola, gesto, immagine.</li> <li>• Ascolto di brani musicali di diverso genere</li> <li>• Riconoscimento delle caratteristiche dei generi musicali</li> <li>• Esecuzione di canti collettivi a una o più voci.</li> <li>• Esecuzione di semplici brani musicali (individualmente e collettivamente) con il flauto dolce e altri strumenti didattici.</li> </ul>



brano musicale utilizzandoli nella pratica.			
--	--	--	--

## MUSICA

Classe: PRIMA Secondaria di I grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. <sup>[17] [SEP]</sup>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Partecipare in modo pertinente e collaborativo per la realizzazione di eventi musicali</p> <p>Saper leggere ed eseguire semplici brani ritmico/melodici con la voce e/o con gli strumenti musicali a disposizione.</p>	<p>Il ritmo nelle sue diverse configurazioni.</p> <p>La notazione musicale.</p> <p>Introduzione alla tecnica degli strumenti musicali didattici a disposizione (flauto dolce, strumentario Orff...).</p> <p>Esecuzione di semplici brani vocali individuali e/o collettivi per imitazione.</p> <p>Produrre semplici sequenze ritmiche e/o melodiche con materiale musicale dato, anche utilizzando strumenti multimediali.</p>
<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Accedere alle risorse musicali</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>Discriminare i suoni in base all'altezza nell'estensione di una quinta e con semplici valori ritmici.</p>	<p>La notazione musicale: avvio ad una lettura consapevole</p>

presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.			
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Classificare gli strumenti musicali in base alle famiglie di appartenenza.	La classificazione degli strumenti musicali.  Le caratteristiche del suono.  Ascolto guidato di brani musicali significativi e relativi a diversi contesti storico-culturale

**Classe: SECONDA Secondaria di I grado**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Partecipare in modo pertinente e collaborativo per la realizzazione di eventi musicali</p> <p>Saper leggere ed eseguire semplici brani ritmico/melodici con la voce e/o con gli strumenti musicali a disposizione.</p>	<p>Il ritmo nelle sue diverse configurazioni.</p> <p>La notazione musicale.</p> <p>Consolidamento della tecnica degli strumenti musicali didattici a disposizione (flauto dolce, strumentario Orff...).</p> <p>Esecuzione di brani vocali individuali e/o collettivi per imitazione.</p>

			Produrre sequenze ritmiche e/o melodiche con materiale musicale dato, anche utilizzando strumenti multimediali.
<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. <sup>[L]</sup><sub>SEP</sub></p>	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Discriminare i suoni in base all'altezza nell'estensione di una quinta e con semplici valori ritmici.	La notazione: consolidamento della lettura musicale.
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Partecipare al processo di elaborazione collettiva.	<p>La metrica musicale.</p> <p>Il ritmo nelle sue diverse configurazioni.</p> <p>Messaggi musicali pubblicitari.</p> <p>Utilizzo di software informatici di elaborazione musicale</p>
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Individuare gli elementi principali di brani musicali di diversi generi.	<p>Ascolto guidato e analisi di brani musicali significativi e relativi a diversi contesti storico-culturale.</p> <p>Storia della Musica: forme e</p>

contesti storico-culturali <sup>[L]</sup> <sub>[SEP]</sub>	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.		generi musicali dal X al XVIII secolo
--	---	--	---------------------------------------

**Classe: TERZA Secondaria di I grado**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. <sup>[L]</sup> <sub>[SEP]</sub>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Partecipare in modo pertinente e collaborativo per la realizzazione di eventi musicali</p> <p>Saper leggere ed eseguire semplici brani ritmico/melodici con la voce e/o con gli strumenti musicali a disposizione.</p>	<p>Il ritmo nelle sue diverse configurazioni.</p> <p>La notazione musicale.</p> <p>Approfondimento della tecnica degli strumenti musicali didattici a disposizione (flauto dolce, strumentario Orff...).</p> <p>Esecuzione di brani strumentali a una o più voci.</p> <p>Esecuzione di brani vocali individuali e/o collettivi.</p> <p>Produrre sequenze ritmiche e/o melodiche con materiale musicale dato, anche utilizzando strumenti</p>

			multimediali.
<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>Discriminare i suoni in base all'altezza nell'estensione di una quinta e con semplici valori ritmici.</p>	<p>La notazione: consolidamento della lettura musicale.</p>
<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Partecipare al processo di elaborazione collettiva.</p>	<p>La metrica musicale.</p> <p>Il ritmo nelle sue diverse configurazioni.</p> <p>La musica rap: ritmo e parole.</p>
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p>	<p>Riconoscere i principali generi musicali.</p>	<p>Storia della Musica: forme e generi musicali del XIX e XX secolo.</p>
<p>Integra con altri saperi e altre</p>	<p>Orientare la costruzione della</p>	<p>Utilizzare le funzioni basilari dei</p>	<p>Utilizzo di software di</p>

<p>pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>software di elaborazione musicale/sonora.</p>	<p>elaborazione musicale/sonora.</p>
--	--	--	--------------------------------------

## **SCIENZE**

### **PRIMARIA CLASSE PRIMA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti; formula domande, anche sulla base di ipotesi personali; realizzare semplici esperimenti.</li><li>• Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze; effettuare misurazioni; registrare dati significativi e identificare relazioni spazio/temporali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare con oggetti e materiali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali con gli organi di senso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li><li>• Descrivere somiglianze e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I cinque sensi.</li><li>• La materia e le sue caratteristiche.</li><li>• Oggetti: somiglianze e differenze.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni producendo rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e sperimentare sul campo attraverso i cinque sensi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, attraverso i cinque sensi, semplici elementi della realtà circostante.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formulare previsioni su fenomeni di vita quotidiana.</li><li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi.</li><li>• I fenomeni atmosferici</li><li>• I cambiamenti della natura in rapporto al trascorrere delle stagioni.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avviarsi ad assumere una consapevolezza di base della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, utilizzando modelli intuitivi e avendo cura della propria salute.</li><li>• Sviluppare atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che si condivide con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'uomo i viventi e l'ambiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare le trasformazioni ambientali a livello sensoriale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li><li>• Rispettare il proprio corpo curando l'igiene personale, mostrandosi autonomo nell'uso dei servizi e nel momento del pranzo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'ambiente scolastico.</li><li>• Cura e igiene del proprio corpo a casa e a scuola.</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare atteggiamenti di curiosità.</li> <li>Esporre in modo semplice, pertinente e coerente le esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutti i nuclei tematici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo.</li> <li>Rielaborare in maniera semplice e/o con l'aiuto dell'insegnante ciò che ha sperimentato o osservato, comunicandolo al gruppo classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbalizzare in modo semplice l'esperienza.</li> <li>Intervenire nelle discussioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Domande pertinenti.</li> <li>Partecipazione attiva.</li> <li>Avvio alla formulazione di ipotesi.</li> </ul>
--	---	---	---	--

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti; formula domande, anche sulla base di ipotesi personali; realizzare semplici esperimenti.</li> <li>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze; effettuare misurazioni; registrare dati significativi e identificare relazioni spazio/temporali.</li> <li>Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni producendo rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato ed elaborando semplici modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare con oggetti e materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.</li> <li>Provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto: "che cosa succede se...", "che cosa succede quando...".</li> <li>Leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi grandezze da misurare.</li> <li>Osservare elementi della realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze utilizzando opportuni strumenti e operando classificazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I passaggi di stato della materia</li> <li>Il ciclo dell'acqua.</li> <li>Oggetti e materiali allo stato solido, liquido, gassoso e loro interazioni e trasformazioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazioni con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione e sperimentazione sul campo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni; acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare i momenti significativi nella vita di animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, etc.</li> <li>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Viventi e non viventi.</li> <li>Le condizioni fondamentali per la vita della pianta: terreno, acqua, luce e aria.</li> <li>Osservazione e descrizione dei cambiamenti di</li> </ul>

		<p>atmosferici ( pioggia, grandine, nebbia...) e la periodicità su diverse scale temporali (giorno, notte, stagioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la diversità dei viventi, differenze e somiglianze tra piante e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).</li> </ul>	<p>stato: vaporizzazione, condensazione, fusione e solidificazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione dei principali fenomeni atmosferici.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Avviarsi ad assumere una consapevolezza di base della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, utilizzando modelli intuitivi e avendo cura della propria salute.</li> <li>Sviluppare atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che si condivide con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'uomo i viventi e l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati, come caratteristiche degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</li> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, caldo, freddo, dolore...).</li> <li>Riconoscere in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo degli spazi interni ed esterni scolastici.</li> <li>I bisogni fondamentali del proprio corpo.</li> <li>Classificazione dei bisogni degli organismi viventi, analoghi ai propri.</li> <li>Animali e vegetali.</li> <li>Le parti della pianta e le loro funzioni.</li> <li>La fotosintesi clorofilliana.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare atteggiamenti di curiosità.</li> <li>Esporre in forma chiara ciò che si ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>Conoscere e assumere da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc....) informazioni e spiegazioni su problemi che interessano gli alunni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutti i nuclei tematici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo.</li> <li>Rielaborare in maniera semplice e/o con l'aiuto dell'insegnante ciò che ha sperimentato o osservato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire ciò che ha sperimentato anche con l'aiuto di sequenze date.</li> <li>Intervenire nelle discussioni in modo appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborazione con sequenze dei fenomeni o esperimenti osservati.</li> <li>Formulazione di domande o proposte pertinenti alla discussione.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti; formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali; realizzare semplici esperimenti.</li> <li>• Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze; fare misurazioni; registrare dati significativi e identificare relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, producendo rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato ed elaborando semplici modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare con oggetti e materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di..., aumenta o diminuisce).</li> <li>• Provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto: "che cosa succede se...", "che cosa succede quando...".</li> <li>• Leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo famiglie di accadimenti e regolarità ("è successo come...") all'interno di campi di esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà della materia e le sue trasformazioni.</li> <li>• I tre elementi: aria, acqua e terra.</li> <li>• L'ecologia e le cause dell'inquinamento.</li> <li>• Tutela dell'ambiente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.).</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazioni con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e sperimentare sul campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni.</li> <li>• Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni.</li> <li>• Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, confrontare, correlare elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi.</li> <li>• Osservare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni.</li> <li>• Osservare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi viventi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realtà che ci circonda: mondo animale e vegetale.</li> <li>• Osservazione del legame esistente tra i vari esseri viventi e non viventi all'interno di un ecosistema.</li> <li>• Osservazione della stratificazione del terreno.</li> <li>• Semplici esperienze per individuare la</li> </ul>

			<p>considerarli in stretta relazione con il loro ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi e previsioni.</li> <li>• Osservare sul campo i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> </ul>	<p>permeabilità, la porosità e la plasticità di tipi di terreno diversi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati; riconoscere e descrivere il funzionamento del corpo, utilizzando modelli intuitivi avendo cura della sua salute.</li> <li>• Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico da condividere con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo i viventi e l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il rapporto tra gli organismi osservati e il loro ambiente.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche essenziali di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Usare in modo corretto e consapevole le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme ingiustificate di inquinamento.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli animali, le loro funzioni vitali (respirazione, nutrizione, riproduzione) e loro classificazione in vertebrati/invertebrati; mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti.</li> <li>• Modalità di adattamento degli animali all'ambiente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per stimolare la ricerca di spiegazioni di quello che succede.</li> <li>• Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, etc.) informazioni e spiegazioni su problemi che sono di interesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutti i nuclei tematici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo.</li> <li>• Rielaborare in maniera semplice e/o con l'aiuto dell'insegnante ciò che ha sperimentato o osservato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire ciò che ha sperimentato con mappe concettuali, tabelle e grafici.</li> <li>• Verbalizzare in modo chiaro utilizzando lessico specifico le esperienze vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di grafici, tabelle e testi</li> <li>• Costruzione ed uso di schemi diversi per verbalizzare le conoscenze apprese.</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti; formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali; realizzare semplici esperimenti.</li> <li>• Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze; fare misurazioni; registrare dati significativi e identificare relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, producendo rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato ed elaborando semplici modelli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti, materiali e trasformazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezza, capacità, peso, temperatura, ecc.</li> <li>• Costruire, tarare e utilizzare semplici strumenti anche di uso comune passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali per la lunghezza, per il peso e la capacità.</li> <li>• Indagare i comportamenti di materiali comuni in situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato; rappresentare e interpretare i fenomeni osservati espresse in forma grafica e aritmetica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>• Individuare, tramite esperienze concrete, le proprietà di alcuni materiali; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</li> <li>• Osservare alcuni cambiamenti di stato dell'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia.</li> <li>• Le molecole e le loro caratteristiche.</li> <li>• La struttura molecolare dei solidi, dei liquidi e dei gas.</li> <li>• Il calore e la combustione.</li> <li>• I cambiamenti di stato della materia.</li> <li>• Proprietà fisiche e chimiche dell'aria e la sua composizione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e sperimentare sul campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire con osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente di ingrandimento e possibilmente con il microscopio, di una porzione dell'ambiente nel tempo (parte di un albero, una siepe, una parte di giardino, una parte di suolo), per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati.</li> <li>• Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua: la tensione superficiale, la capillarità, il principio dei vasi comunicanti; l'inquinamento idrico.</li> <li>• L'aria: composizione e</li> </ul>

		<p>individuare elementi, connessioni e trasformazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze / somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri).</li> </ul>	<p>interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i vari tipi di terreno: i componenti, la stratificazione e le caratteristiche fisiche attraverso la sperimentazione.</li> </ul>	<p>proprietà fisiche; l'inquinamento atmosferico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strati dell'atmosfera.</li> <li>• La consistenza, la durezza, la trasparenza, l'elasticità e la densità dei materiali di uso comune.</li> <li>• Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche; l'inquinamento del suolo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati; riconoscere e descrivere il funzionamento del corpo, utilizzando modelli intuitivi avendo cura della sua salute.</li> <li>• Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico da condividere con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo i viventi e l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc).</li> <li>• Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e confrontare le caratteristiche peculiari degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente e altre forme di vita.</li> <li>• Elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione dei problemi ambientali più comuni.</li> <li>• Conoscere le condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e prevenzione.</li> <li>• Essere consapevoli che alcune azioni dell'uomo hanno una conseguenza sull'ambiente.</li> <li>• Osservare, confrontare e correlare le caratteristiche peculiari dei viventi e i loro comportamenti, individuando somiglianze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cellule animali e vegetali.</li> <li>• Gli ecosistemi.</li> <li>• La catena alimentare.</li> <li>• Le piante: classificazione e ciclo vitale.</li> <li>• Gli animali: classificazione e ciclo vitale.</li> </ul>

			e diversità e operando classificazioni.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per stimolare la ricerca di spiegazioni di quello che succede.</li> <li>Esponere in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc....) informazioni e spiegazioni su problemi che sono di interesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutti i nuclei tematici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare interesse verso il mondo circostante.</li> <li>Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>Trovare da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi vari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper esporre nelle linee essenziali ciò che ha osservato e/o sperimentato.</li> <li>Essere consapevoli che si possono reperire informazioni su problemi che interessano, da varie fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedure e tecniche di schematizzazione con mappe concettuali, finalizzate all'esposizione dell'argomento.</li> <li>Ricerca e rielaborazione di informazioni con motori di ricerca.</li> </ul>

#### CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti; formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali; realizzare semplici esperimenti.</li> <li>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze; fare misurazioni; registrare dati significativi e identificare relazioni spazio/temporali.</li> <li>Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, producendo rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato ed elaborando semplici modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oggetti, materiali e trasformazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: energia, luce, ecc.</li> <li>Riconoscere trasformazioni fisiche e chimiche che caratterizzano l'esperienza quotidiana. Avvio esperienziale alle idee di energia. ( magnetismo, luce, elettricità...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le relazioni, le trasformazioni e le interazioni fra elementi e fenomeni.</li> <li>Osservare e interpretare alcune trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento, praticando forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'energia: chimica, idroelettrica, muscolare, meccanica, solare, eolica...</li> <li>Energia rinnovabili ed esauribili e forme di risparmio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e sperimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare gli elementi del cielo ( pianeti, stelle,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper elaborare ipotesi e confrontare le proprie e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Terra nell'universo.</li> </ul>

<p>di organismi animali e vegetali.</p>	<p>sul campo</p>	<p>satelliti...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i moti degli elementi individuati attraverso giochi col corpo.</li> <li>• Costruire modelli tridimensionali dei moti conosciuti.</li> </ul>	<p>quelle dei compagni con i dati ricavati in fase sperimentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare alcune trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali moti della Terra e le loro conseguenze.</li> <li>• Le principali caratteristiche dei pianeti.</li> <li>• Caratteristiche delle forze: d'attrito, magnetica e di gravità.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati; riconoscere e descrivere il funzionamento del corpo, utilizzando modelli intuitivi avendo cura della sua salute.</li> <li>• Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico da condividere con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo i viventi e l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.</li> <li>• Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</li> <li>• Conoscere la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare il proprio corpo e comprendere che ogni essere vivente è un insieme integrato di strutture e funzioni.</li> <li>• Indagare le principali strutture e funzioni dell'organismo umano: le percezioni umane e le loro basi biologiche; le relazioni tra organi di senso e fisiologia complessiva.</li> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo e conoscere il funzionamento dei diversi apparati.</li> <li>• Adottare alcune sane abitudini di vita sul piano della salute e della sicurezza.</li> <li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano: l'apparato digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore; il sistema scheletrico, nervoso, muscolare (differenza tra leve di primo, secondo e terzo genere); gli organi di senso.</li> <li>• Fenomeni acustici ed ottici.</li> <li>• L'origine degli alimenti.</li> <li>• Le regole e l'importanza di una corretta alimentazione.</li> <li>• La piramide alimentare e gli errori alimentari.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per stimolare la ricerca di spiegazioni di quello che succede.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutti i nuclei tematici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse verso il mondo circostante.</li> <li>• Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trovare da varie fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre nelle linee essenziali ciò che ha osservato e/o sperimentato.</li> <li>• Essere consapevoli che si possono reperire informazioni su problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure e tecniche di schematizzazione con mappe concettuali, finalizzate all'esposizione</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, etc.) informazioni e spiegazioni su problemi che sono di interesse.</li> </ul>		<p>informazioni e spiegazioni sui problemi vari.</p>	<p>che interessano, da varie fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare e/o interpretare semplici schemi, diagrammi e tabelle che descrivono l'andamento di un fenomeno.</li> </ul>	<p>dell'argomento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca e rielaborazione di informazioni con motori di ricerca.</li> </ul>
---	--	--	--	--

## SCIENZE

Classe: prima secondaria di I°

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali e della vita quotidiana, immaginare e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Stendere una semplice relazione di fatti o fenomeni osservati usando una corretta terminologia</p>	<p><b>CHIMICA E FISICA</b></p>	<p>Conosce ed applica le fasi del metodo sperimentale</p> <p>Conosce e comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la terminologia specifica</li><li>• le proprietà della materia</li><li>• gli stati fisici della materia</li><li>• i cambiamenti di stato</li></ul> <p>Comprende la differenza tra temperatura e calore</p> <p>Conosce gli effetti del calore e la sua propagazione</p> <p>Impara a relazionare scientificamente</p>	<p>Conosce le fasi del metodo sperimentale</p> <p>Osserva, formula ipotesi e sperimenta</p> <p>Descrive con un linguaggio semplice e con esempi i concetti fondamentali quali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• materia e i suoi stati di aggregazione</li><li>• massa, peso e volume</li><li>• temperatura e calore</li><li>• cambiamenti di stato</li></ul>	<p><b>IL METODO SCIENTIFICO</b></p> <p><b>GLI STATI DELLA MATERIA, TEMPERATURA, CALORE E I CAMBIAMENTI DI STATO</b></p> <p><b>ARIA, ATMOSFERA, ACQUA</b></p>

<p>Conoscere le risorse alle quali gli esseri viventi hanno accesso. Conoscere i problemi ambientali anche quelli nel proprio territorio e le varie forme di inquinamento.</p> <p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici, nella consapevolezza delle sue</p>	<p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>Conosce e comprende la composizione, le proprietà e i fenomeni riguardanti l'aria e l'atmosfera, l'acqua e l'idrosfera, il suolo</p> <p>Conosce e valuta il problema dell'inquinamento atmosferico, idrico e del suolo</p> <p>Impara a relazionare scientificamente</p> <p>Conosce le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi.</p>	<p>Descrive con un linguaggio semplice e con esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i componenti dell'aria</li> <li>• i componenti dell'acqua e i suoi fenomeni</li> <li>• il ciclo dell'acqua in natura</li> <li>• i componenti del suolo</li> <li>• i problemi ambientali</li> </ul> <p>Conosce e individua le somiglianze e le differenze tra i regni.</p>	<p><b>E SUOLO</b></p> <p><b>CARATTERISTICHE DEGLI ESSERI VIVENTI</b></p> <p><b>LA CELLULA</b></p>
--	--	---	---	---

<p>potenzialità e dei suoi limiti. Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Saper riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>		<p>Conosce e comprende la struttura e le funzioni della cellula: descrive i principali organuli cellulari e le differenze tra la cellula animale e vegetale.</p> <p>Riconosce i criteri per la classificazione dei viventi, individuando somiglianze e differenze. Comprende l'importanza dei vegetali e degli animali ed il loro ruolo in natura.</p>	<p>Descrive con linguaggio semplice la cellula e i suoi componenti. Distingue la differenza tra la cellula animale e vegetale.</p> <p>Inizia a comprendere il senso delle grandi classificazioni. Conosce le parti fondamentali di piante e animali e la loro funzione. Sa riconoscere e descrivere in modo semplice la fotosintesi.</p>	<p><b>LE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DEI 5 REGNI.</b></p> <p><b>LE PIANTE : RADICE, FUSTO E FOGLIA. LA FOTOSINTESI. GLI ANIMALI. CLASSIFICAZIONE DI PIANTE E ANIMALI.</b></p>
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

Classe: seconda secondaria di I°

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>Esplorare autonomamente lo svolgersi di un fenomeno e, dove è possibile, svolgere esperimenti, anche non banali, per verificarne le cause.</p> <p>Produrre una relazione di fatti o fenomeni osservati, documentando misure e introducendo semplici formalizzazioni</p>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>Conosce gli elementi caratteristici del moto dei corpi</p> <p>Conosce i vari tipi di moto dei corpi</p> <p>Conosce le leggi orarie del moto dei corpi</p> <p>Conosce il significato delle forze e i vari tipi di forze</p> <p>Distingue la differenza tra massa e peso</p> <p>Conosce gli strumenti e le unità di misura delle forze</p> <p>Somma le forze</p> <p>Conosce le tre leggi della dinamica</p> <p>Comprende il concetto di trasformazione della materia anche attraverso esperienze di laboratorio</p> <p>Conosce le basi della chimica: elementi, composti, reazioni chimiche, legami chimici</p>	<p>Riconosce i diversi tipi di moto.</p> <p>Comprende il significato di forza e i tipi di forza</p> <p>Rappresenta graficamente una forza</p> <p>Comprende con un linguaggio semplice ma chiaro il modello di atomo e di molecola</p> <p>Riconosce gli elementi e i composti</p>	<p><b>IL MOTO E LA QUIETE</b></p> <p><b>LE FORZE</b></p> <p><b>TRASFORMAZIONE DELLA MATERIA</b></p>

<p>Avere una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita. Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli non solo macroscopici ma anche microscopici. Comprendere anche le sue potenzialità e i suoi limiti</p>	<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>Realizza semplici esperienze di laboratorio</p> <p>Conosce la struttura e la funzione dei principali apparati e sistemi del corpo umano</p> <p>Riconosce i principi nutritivi e le loro funzioni nei gruppi alimentari</p> <p>Conosce e applica le principali norme igienico – sanitarie per il mantenimento dello stato di benessere</p> <p>Sa individuare e discutere le principali patologie legate agli apparati studiati</p>	<p>Riconosce i principali organi appartenenti ai vari apparati</p> <p>Sa riconoscere ed adottare comportamenti corretti per mantenersi in buona salute</p> <p>Conosce il concetto di dieta equilibrata</p> <p>Conosce le principali patologie degli apparati studiati</p>	<p><b>APPARATI E SISTEMI DEL CORPO UMANO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Apparato locomotore: il sistema scheletrico</b></li> <li>- <b>Apparato digerente e alimentazione</b></li> <li>- <b>Apparato respiratorio</b></li> <li>- <b>Apparato circolatorio</b></li> <li>- <b>Apparato escretore</b></li> <li>- <b>Igiene dei vari apparati</b></li> </ul>
---	------------------------	--	---	---

**Classe: terza secondaria di I°**

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>Riconoscere il ruolo della comunità umana sulla Terra, il carattere finito delle risorse e l'ineguaglianza dell'accesso ad esse. Sapere adottare modi di vita ecologicamente</p>	<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>Descrive la struttura interna della Terra e ne indica le caratteristiche</p> <p>Descrive la forma della Terra e distingue meridiani e paralleli, latitudine e longitudine.</p>	<p>Descrive in modo semplice la struttura della Terra distinguendo i meridiani dai paralleli e la latitudine dalla longitudine</p>	<p><b>LA TERRA</b></p>

responsabili. Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Mostrare curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Descrive il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre.  
Spiega le conseguenze dei moti  
Distingue le regioni climatiche della Terra  
Descrive le caratteristiche della Luna  
Descrive i moti di rotazione e rivoluzione della Luna e spiega il fenomeno delle fasi lunari  
Spiega il fenomeno delle eclissi e delle maree  
  
Conosce e classifica i principali tipi di rocce e minerali  
Illustra le caratteristiche di un vulcano e descrive i diversi tipi di eruzione  
Definisce un terremoto ed un maremoto, l'intensità e la magnitudo.  
Espone la teoria della deriva dei continenti e ne indica le prove che la sostengono

Riconosce i diversi tipi di moto della Terra  
  
Descrive in modo semplice la Luna e i moti di rivoluzione e di rotazione  
Distingue le eclissi e le fasi lunari  
  
Conosce i vari tipi di rocce e minerali  
Descrive le caratteristiche di un vulcano  
Distingue in modo chiaro un terremoto e un maremoto  
Espone con linguaggio semplice la teoria della deriva dei continenti e la teoria della tettonica a zolle

**LA LUNA**

**ROCCE, VULCANI E TERREMOTI**



<p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici. Essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>Espone la teoria della tettonica a zolle e le conseguenze che ne derivano.</p> <p>Conosce il sistema solare e ne identifica i vari tipi di pianeti</p> <p>Descrive la struttura del sole e le leggi che riguardano il movimento dei pianeti attorno ad esso</p> <p>Sa riferire circa l'anatomia, la fisiologia e la patologia del sistema nervoso e del sistema endocrino.</p> <p>Conosce la struttura e le funzioni degli organi di senso.</p> <p>Sa riconoscere l'anatomia, la fisiologia e le patologie dell'apparato riproduttore.</p> <p>Riconosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari</p>	<p>Descrive in modo semplice e chiaro la struttura del sole e dei suoi pianeti</p> <p>Riconosce in modo semplice la struttura, le funzioni e le patologie del sistema nervoso e del sistema endocrino.</p> <p>Sa individuare e riproporre con semplici modelli le funzioni degli organi di senso</p> <p>Riconosce in modo semplice la struttura, le funzioni e le patologie dell'apparato riproduttore.</p>	<p><b>IL SISTEMA SOLARE</b></p> <p><b>SISTEMA NERVOSO E SISTEMA ENDOCRINO</b></p> <p><b>L'APPARATO RIPRODUTTORE</b></p> <p><b>LA GENETICA E L'EREDITARIETA'</b></p>
--	------------------------	--	---	---

		<p>acquisendo le prime nozioni di genetica.</p> <p>Conosce il significato di droga, i vari tipi di droga e gli effetti legati all'uso.</p>	<p>Sa che cos'è la genetica e come si trasmettono i caratteri ereditari.</p> <p>Sa spiegare, in modo semplice, il significato di droga.</p> <p>Riconosce in modo semplice i vari tipi droghe e le conseguenze legate al suo utilizzo.</p>	<p><b>LE DROGHE</b></p>
--	--	--	---	-------------------------

# STORIA

CLASSE: PRIMA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE (CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li>   <li>• Ordina le esperienze vissute in una propria linea del tempo</li>   <li>• Rappresenta graficamente relazioni temporali tra esperienze, fatti e vissuti</li>   <li>• Organizza informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trasformazioni di uomini, animali, oggetti, ambienti.</li>   <li>-Giorno/giornata</li> <li>-Settimana</li> <li>-Mesi</li> <li>-Stagioni</li> <li>-Anno</li>   <li>-La datazione,</li> <li>-la successione,</li> <li>- la contemporaneità</li> <li>- la durata</li> <li>-la ciclicità.</li> </ul>	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordinare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</li> <li>• Raccontare e rappresentare esperienze vissute in ordine temporale</li> <li>• Riconoscere la successione di azioni in una storia</li> <li>• Rilevare i cambiamenti provocati dal tempo.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti in esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Linea temporale come rappresentazione grafica del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere consapevolezza del tempo che passa</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e mutamento in situazioni vissute</li> <li>• Utilizzare la linea del tempo come rappresentazione ordinata dei propri vissuti</li> <li>• Usare il sistema convenzionale di misura del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tempo del cielo e il tempo che passa</li> <li>• Le trasformazioni operate dal tempo</li> <li>• I connettivi temporali</li> <li>• La ciclicità temporale</li> <li>• Funzione e struttura del calendario.</li> </ul>

**CLASSE SECONDA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE (CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze periodi e individuare successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le parole del tempo.</li> <li>-Tracce e fonti.</li> <li>-La storia personale.</li> <li>-La scuola nel passato.</li> <li>-Giochi e giocattoli.</li> <li>La ciclicità:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Settimana</li> <li>-Mesi</li> <li>-Stagioni</li> </ul> </li> <li>-La linea del tempo</li> <li>-Il diario</li> <li>-Il calendario.</li> <li>-L'orologio.</li> </ul>	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute e non.</li> <li>Riconoscere i cicli temporali.</li> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le proprie esperienze.</li> <li>Conoscere gli strumenti che servono per la misurazione del tempo: calendario, orologio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il tempo che passa: ricostruire il passato utilizzando diversi tipi di fonte</li> <li>Le trasformazioni operate dal tempo</li> <li>I connettivi temporali</li> <li>La ciclicità temporale</li> <li>La periodizzazione</li> <li>Il calendario in relazione alle stagioni</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE (CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando ed usando le concettualizzazioni pertinenti</li>   <li>• Raccontare i fatti studiati e sapere produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento temporale</li> <li>- La contemporaneità</li> <li>- La causalità</li> <li>- La durata</li> </ul>	<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra situazioni passate e presenti.</li> </ul> <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre in sequenza eventi trascorsi relativi alla propria ed altrui esperienza.</li> <li>• Ricomporre cronologicamente le storie lette o ascoltate.</li>   <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con domande stimolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La contemporaneità degli eventi</li> <li>• Il rapporto di causalità</li> <li>• La durata degli avvenimenti</li> </ul>

**CLASSE TERZA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE (CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE)
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</li> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Comprende avvenimenti,</li> </ul>	<p>Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti.</p> <p>La storia personale</p> <p>Fonti (orali, scritte, materiali, iconografiche, digitali...)</p> <p>La datazione, la successione, la contemporaneità, la durata, la periodizzazione, la ciclicità</p> <p>Miti e leggende</p>	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>Ricavare, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente ed esporre verbalmente i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul> <p><u>Strumenti concettuali</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il lavoro degli studiosi del passato.</li> <li>Leggere, comprendere e utilizzare diverse tipologie di fonti per ricostruire il passato.</li> <li>Conoscere la terminologia del sistema di misurazione del tempo.</li> <li>Ordinare i fatti studiati in successione cronologica, sulla linea del tempo.</li> <li>Ordinare le fasi principali della storia della Terra.</li> <li>Conoscere l'evoluzione</li> </ul>	<p>Gli studiosi del passato.</p> <p>Le diverse tipologie di fonti.</p> <p>La storia personale.</p> <p>La storia della Terra L'evoluzione degli esseri viventi Le caratteristiche delle diverse specie di Homo. L'evoluzione degli strumenti e delle tecniche di lavorazione dell'uomo. La preistoria Il Paleolitico Il Neolitico L'età dei Metalli</p>

<p>fatti, fenomeni della società e della civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di testi informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa proporre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, le storie, racconti, miti.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici mappe concettuali riepilogative.</li> </ul> <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere e rielaborare le informazioni attraverso i vari linguaggi e rappresentare attraverso grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>e la diffusione degli ominidi sulla Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	
---	--	--	--	--

**CLASSE QUARTA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI ESSENZIALI	CONOSCENZE (CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE)
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne</li> </ul>	<p>Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti.</p> <p>Fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...)</p> <p>Carte storico-geografiche</p> <p>La datazione, la successione, la contemporaneità, la durata la periodizzazione, la ciclicità</p>	<p><u>Uso delle fonti.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><u>Organizzazione delle informazioni.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><u>Strumenti concettuali.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>Elaborare rappresentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni.</li> <li>Ricostruire un fenomeno storico del passato comprendendone cause e conseguenze.</li> <li>Sintetizzare le conoscenze in un quadro storico e sociale.</li> <li>Leggere una carta geo-storica e collocarvi civiltà studiate.</li> <li>Usare cronologie per rappresentare eventi del passato.</li> <li>Leggere la linea del tempo delle diverse civiltà mettendo in rilievo le principali analogie e differenze.</li> <li>Utilizzare gli indicatori temporali (a.C.-d.C., secoli, millenni).</li> </ul>	<p>Dai villaggi alle città; le tecnologie che portarono allo sviluppo delle città antiche.</p> <p>L'importanza dei fiumi per lo sviluppo delle prime civiltà.</p> <p>Le Civiltà Fluviali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sumeri</li> <li>Babilonesi</li> <li>Assiri</li> <li>Egizi</li> <li>Cinesi</li> <li>La Civiltà dell'Indo.</li> </ul> <p>Le Civiltà del Mediterraneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cretesi</li> <li>Micenei</li> <li>Fenici.</li> </ul> <p>L'importanza dello sviluppo del commercio.</p> <p>Un popolo nomade; gli Ebrei.</p>



<p>le caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del Mondo Antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> </ul>	<p>Miti e leggende</p>	<p>sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> </ul> <p><u>Produzione scritta e orale.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere analogie e differenze tra quadri di civiltà del passato e la contemporaneità attraverso la lettura a confronto di immagini e di brevi testi predisposti.</li> <li>• Utilizzare mappe concettuali delle società studiate per cogliere gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Esporre oralmente e per scritto le informazioni principali seguendo un ordine logico.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	
--	------------------------	--	--	--

**CLASSE QUINTA PRIMARIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE (CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE)
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce ed esplora in modo via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<p>Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti.</p> <p>Fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...)</p> <p>Carte storico-geografiche</p> <p>La datazione, la successione, la contemporaneità, la durata, la periodizzazione, la ciclicità</p>	<p><u>Uso delle fonti.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><u>Organizzazione delle informazioni.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p>Strumenti concettuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni.</li> <li>Riconoscere ed interpretare le tracce del passato presenti sul territorio</li> <li>Sintetizzare le conoscenze in un quadro storico e sociale.</li> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</li> <li>Leggere la carta geo-storica.</li> <li>Rappresentare in</li> </ul>	<p>La civiltà ellenica I popoli italici La civiltà etrusca La civiltà romana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>monarchia</li> <li>repubblica</li> <li>impero.</li> </ul> <p>Il cristianesimo. La caduta dell'Impero Romano d'Occidente. I numeri romani</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del Mondo Antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> </ul>	<p>Quadri di civiltà.</p> <p>Miti e leggende</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><u>Produzione scritta e orale.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> </ul>	<p>ordine cronologico le principali conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere la linea del tempo delle diverse civiltà mettendo in rilievo le principali analogie e differenze.</li> <li>• Periodizzare la storia romana.</li> <li>• Utilizzare mappe concettuali delle società studiate per cogliere gli elementi caratterizzanti</li> <li>• Esporre oralmente e per scritto le informazioni seguendo un ordine logico ed utilizzando il linguaggio proprio-specifico.</li> <li>• Leggere e produrre tabelle, schemi e grafici.</li> </ul>	
---	--	---	--	--

# STORIA

## CLASSE PRIMA Scuola secondaria I grado

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Nuclei tematici	Obiettivi da indicazioni	Obiettivi essenziali	CONOSCENZE (CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e</li> </ul>	<p>Il metodo storico</p> <p>Concetto di fonte e tipologie di fonti. Struttura delle civiltà dai Regni romano-barbarici al Rinascimento: vita materiali; economia; organizzazione sociale; organizzazione politica ed istituzionale; religione e cultura.</p> <p>Concetti correlati alla vita materiale, economia, organizzazione sociale; organizzazione politica ed istituzionale; religione e cultura dei periodi analizzati.</p> <p>Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, eventi, trasformazioni relativi alla storia locale, nazionale, europea e</p>	<p>Uso delle fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni storiche da fonti iconografiche, narrative e materiali</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Produrre semplici mappe, schemi, tabelle e grafici e cominciare a prendere appunti</li> </ul> <p>Strumenti concettuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le fasi del processo di ricostruzione storica</li> <li>• Distingue i vari tipi di fonte;</li> <li>• Seleziona le informazioni principali con uno schema guida.</li> <li>• Ricava da fonti diverse le informazioni principali</li> <li>• Completa ed, eventualmente, elabora mappe, schemi e tabelle.</li> <li>• Guidato, individua elementi di continuità, sviluppo, durata e i più evidenti nessi di causa e conseguenza relativi ai quadri storici studiati.</li> <li>• Guidato, utilizza le carte geostoriche per collocare gli eventi e i fenomeni nello spazio.</li> <li>• Guidato, colloca sulla linea del tempo gli</li> </ul>	<p>Il declino dell'Impero Romano</p> <p><b>Alto Medioevo</b> Migrazioni barbariche Oriente e Occidente Islam Carolingi, Saraceni, Ungari e Normanni La Chiesa L'Impero</p> <p><b>Basso Medioevo</b> Età comunale Comuni ed Impero Crisi del Trecento Monarchie Nazionali e Stati Regionali</p>

<p>culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</li> </ul>	<p>mondiale dalla caduta dell’Impero romano d’Occidente al Rinascimento</p> <p>Eventi e personaggi dalla caduta dell’Impero romano d’Occidente al Rinascimento</p> <p>Termini del linguaggio specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>	<p>eventi studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i principali aspetti e le principali strutture dei processi storici italiani ed europei</li> <li>• Espone in modo semplice ma corretto le informazioni apprese.</li> <li>• Le colloca nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Espone le conoscenze esplicitando i principali nessi di causa ed effetto.</li> <li>• Conosce ed usa i termini essenziali del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Produzione scritta e orale.</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza</li> </ul>		<p>?</p>

		<p>conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li><li>• Produzione scritta e orale</li><li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li><li>• Produce semplici argomentazioni su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li></ul>		
--	--	--	--	--

## CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Nuclei tematici	Obiettivi da indicazioni	Obiettivi essenziali	CONOSCENZE (CONTENUTI DELLA PROGRAMAZIONE)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella</li> </ul>	<p>Il metodo storico</p> <p>Concetto di fonte e tipologie di fonti. Struttura delle civiltà dal Rinascimento alla caduta dell'Impero napoleonico: vita materiali; economia; organizzazione sociale; organizzazione politica ed istituzionale; religione e cultura.</p> <p>Concetti correlati alla vita materiale, economia, organizzazione sociale; organizzazione politica ed istituzionale; religione e cultura dei periodi analizzati.</p> <p>Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, eventi, trasformazioni relativi alla storia locale, nazionale, europea e mondiale dal Rinascimento alla caduta</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti relativi a quadri di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'Impero napoleonico.</li> </ul> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Organizzare le conoscenze studiate in quadri concettuali (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; Nuova Scienza, ecc.) per individuare elementi di continuità, sviluppo, durata e nessi di causa e conseguenza, semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava da fonti diverse le informazioni principali relative ai fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'Impero napoleonico.</li> <li>• Seguendo degli esempi, organizza le informazioni in mappe, schemi e tabelle.</li> <li>• Individua elementi di continuità, sviluppo, durata relativi ai quadri storici studiati.</li> <li>• Utilizza le carte geostoriche per collocare gli eventi e i fenomeni nello spazio.</li> <li>• Colloca sulla linea del tempo gli eventi studiati.</li> <li>• Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conosce alcuni elementi del patrimonio culturale dei periodi analizzati</li> <li>• Descrive le caratteristiche principali delle civiltà</li> </ul>	<p>Il Rinascimento</p> <p>Le scoperte geografiche e le conquiste</p> <p>Riforma e Controriforma</p> <p>Stati europei e italiani nel '500</p> <p>L'assolutismo nel '600</p> <p>La rivoluzione scientifica</p> <p>Illuminismo e Rivoluzione francese</p> <p>Rivoluzione industriale</p> <p>Nascita degli Stati Uniti</p> <p>Età napoleonica</p> <p>Congresso di Vienna e Restaurazione</p> <p>Risorgimento e Unità d'Italia</p>

<p>complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<p>dell’Impero napoleonico.</p> <p>Eventi e personaggi dal Rinascimento alla caduta dell’Impero napoleonico.</p> <p>Termini del linguaggio specifico</p>	<p>confronti; ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti storici studiati; collocare nello spazio gli eventi.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere opinioni, culture diverse e alcune problematiche della realtà contemporanea</li> </ul> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p>studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in modo corretto le informazioni apprese.</li> <li>• Le colloca nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Espone le conoscenze esplicitando i principali nessi di causa ed effetto. Conosce ed usa i termini del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	
--	--	---	---	--



## CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Nuclei tematici	Obiettivi da indicazioni	Obiettivi essenziali	CONOSCENZE (CONTENUTI DELLA PROGRAMAZIONE)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale fino alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del</li> </ul>	<p>Il metodo storico</p> <p>Concetto di fonte e tipologie di fonti. Struttura delle civiltà dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone fino ai giorni nostri: vita materiali; economia; organizzazione sociale; organizzazione politica ed istituzionale; religione e cultura.</p> <p>Concetti correlati alla vita materiale, economia, organizzazione sociale; organizzazione politica ed istituzionale; religione e cultura dei periodi analizzati. Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, eventi, trasformazioni relativi alla storia locale, nazionale, europea e mondiale dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone fino ai giorni nostri.</li> </ul> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava da fonti diverse le informazioni principali relative ai fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'Impero napoleonico</li> <li>• Seguendo degli esempi, organizza le informazioni in mappe, schemi e tabelle.</li> <li>• Individua elementi di continuità, sviluppo, durata relativi ai quadri storici studiati.</li> <li>• Utilizza le carte geostoriche per collocare gli eventi e i fenomeni nello spazio.</li> <li>• Colloca sulla linea del tempo gli eventi studiati.</li> <li>• Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conosce alcuni elementi del patrimonio culturale dei periodi analizzati</li> <li>• Individua le più evidenti</li> </ul>	<p>La Seconda Rivoluzione industriale e la Bell'Epoque L'espansione coloniale L'Italia dopo l'Unità La Prima guerra mondiale La Rivoluzione russa Il primo dopoguerra Gli USA e la crisi del '29 I Totalitarismi Seconda Guerra mondiale Secondo dopoguerra Boom economico Decolonizzazione e neo colonialismo Guerra fredda L'Italia anni '60 – '70 Gli anni 2000</p>

<p>patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</li> </ul>	<p>fino ai giorni nostri</p>	<p>conoscenze studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti</li> </ul>	<p>differenze ed analogie tra gli eventi e le espressioni culturali del periodo storico studiato e il presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive le caratteristiche principali delle civiltà studiate</li> <li>• Espone in modo corretto le informazioni apprese.</li> <li>• Le colloca nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Espone le conoscenze esplicitando i principali nessi di causa ed effetto.</li> <li>• Conosce ed usa i termini del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	
---	------------------------------	--	---	--

		appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		
--	--	--	--	--

## TECNOLOGIA

Classe: Prima e Seconda primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcune principali risorse di energia.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Sa ricavare alcune informazioni su oggetti attraverso proprie esperienze sensoriali.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>Vedere e osservare</p>	<p>Eeguire semplici misurazioni sull'aula scolastica.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da semplici testi.</p> <p>Rappresentare semplici forme.</p> <p>Effettuare esperienze su alcuni dei materiali più comuni.</p> <p>Conoscere e usare semplici programmi di grafica.</p> <p>Rappresentare i dati attraverso tabelle e disegni.</p>	<p>Misurare oggetti dell'aula.</p> <p>Trattenere informazioni.</p> <p>Disegnare forme facili.</p> <p>Fare esperienze su un materiale.</p> <p>Saper usare un programma di grafica.</p> <p>Inserire dati in una tabella.</p>	<p>Strumenti arbitrari di misura.</p> <p>Forme della realtà.</p> <p>Disegno.</p> <p>Tabelle, algoritmi, grafici.</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali.</p> <p>Utilizzo di oggetti di uso comune.</p> <p>Programmi informatici.</p>
<p>Produce semplici modelli</p>		<p>Effettuare stime approssimative di</p>	<p>Raffrontare oggetti di</p>	

<p>utilizzando elementi del disegno.</p> <p>Inizia a riconoscere le caratteristiche della tecnologia attuale.</p>	<p>Prevedere e immaginare</p>	<p>misure su oggetti dell'aula scolastica.</p> <p>Prevedere le conseguenze di comportamenti personali.</p> <p>Riconoscere alcuni difetti di un oggetto.</p> <p>Seguire istruzioni per fabbricare un semplice oggetto.</p> <p>Riferire di un'uscita didattica sul territorio o di una gita/visita d'istruzione scolastica.</p>	<p>diverse misure.</p> <p>Sapere che ogni azione personale comporta delle conseguenze.</p> <p>Cogliere il difetto principale di oggetti.</p> <p>Ricomporre per fasi un semplice oggetto.</p> <p>Raccontare di un'esperienza strutturata di classe.</p>	
	<p>Intervenire e trasformare</p>	<p>Smontare oggetti di uso comune.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Smontare semplici oggetti.</p> <p>Selezionare alimenti.</p> <p>Decorare.</p>	

		Realizzare un oggetto in cartoncino. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	Tagliare e incollare. Operare con il computer.	
--	--	--	---	--

**Classe: Terza e Quarta primaria**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza delle risorse di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni leggendo etichette e volantini.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di</p>	<p>Vedere e osservare</p>	<p>Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni d'uso e/o di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare figure piane.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze su alcune proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Conoscere e usare semplici programmi operativi informatici di videoscrittura e grafica.</p> <p>Rappresentare i dati</p>	<p>Misurare arredi.</p> <p>Interpretare istruzioni.</p> <p>Applicare semplici regole del disegno tecnico.</p> <p>Sperimentare una proprietà significativa dei materiali.</p> <p>Conoscere un programma di videoscrittura e grafica.</p> <p>Compilare tabelle e</p>	<p>Strumenti e unità di misura.</p> <p>Analisi tecnica di oggetti.</p> <p>Grafici, tabelle, schemi e mappe.</p> <p>Programmi informatici.</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali.</p> <p>Proprietà e caratteristiche degli alimenti.</p> <p>Disegno geometrico.</p>

<p>farne un uso adeguato.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>		<p>dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni.</p>	<p>diagrammi.</p>	
<p>Inizia a riconoscere le caratteristiche e funzioni della tecnologia attuale.</p>	<p>Prevedere e immaginare</p>	<p>Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto.</p> <p>Eseguire la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>Organizzare un'uscita didattica sul territorio.</p>	<p>Raggruppare oggetti della stessa misura.</p> <p>Cogliere gli effetti di scelte e di azioni.</p> <p>Trovare il difetto principale di un oggetto.</p> <p>Costruire oggetti seguendo esempi.</p> <p>Programmare alcuni momenti di un'uscita didattica.</p>	



	Intervenire e trasformare	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione e la preparazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo verbalmente la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Riconoscere le parti che compongono un oggetto.</p> <p>Eeguire semplici ricette.</p> <p>Decorare oggetti e prendersene cura.</p> <p>Seguire sequenze operative per costruire semplici oggetti.</p> <p>Usare un programma informatico.</p>	
--	---------------------------	--	--	--

Classe: quinta primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo</p>	<p>Vedere e osservare</p>	<p>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Conoscere e usare semplici programmi operativi informatici di videoscrittura e grafica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle,</p>	<p>Eeguire semplici misurazioni.</p> <p>Rappresentare con il disegno tecnico semplici oggetti.</p> <p>Effettuare esperienze concrete sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Usare semplici programmi operativi.</p>	<p>Strumenti e unità di misura.</p> <p>Disegno geometrico.</p> <p>Grafici, tabelle, schemi e mappe.</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali.</p> <p>Proprietà e caratteristiche degli alimenti.</p> <p>Programmi informatici.</p>

<p>etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>		<p>mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>		
	<p>Prevedere e immaginare</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per</p>	<p>Confrontare oggetti in base alle principali unità di misura.</p>	

		reperire notizie e informazioni.		
--	--	----------------------------------	--	--

	Intervenire e trasformare	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	Realizzare un semplice oggetto e descriverne le fasi operative.	
--	---------------------------	---	---	--

## TECNOLOGIA

Classe: Prima secondaria di I°

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda alcuni semplici sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</p> <p>Conosce cause e conseguenze di alcuni interventi tecnologici dell'uomo sull'ambiente</p> <p>Usa oggetti o strumenti di uso comune conoscendone la funzione</p> <p>Segue semplici istruzioni per la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale</p> <p>Ricava dalla lettura di tabelle informazioni sui materiali ed</p>	<p>Vedere, osservare, sperimentare</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici della propria aula</p> <p>Riconoscere semplici disegni tecnici associandovi il nome</p> <p>Utilizzare strumenti e regole del disegno tecnico per rappresentare figure piane o semplici oggetti</p> <p>Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche di alcuni materiali</p> <p>Accostarsi a semplici applicazioni informatiche</p>	<p>Eseguire misurazioni di arredi della propria aula</p> <p>Abbinare il nome al disegno</p> <p>Costruire graficamente alcune figure piane</p> <p>Effettuare semplici indagini su alcune proprietà di un materiale</p> <p>Usare una applicazione informatica specifica</p>	<p>Il disegno geometrico: Procedure e metodi La costruzione grafica delle figure piane La rappresentazione grafica di oggetti o ambienti Il graphic design</p> <p>La tecnologia dei materiali: I cicli produttivi Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche</p> <p>Il sistema ambiente: Il ciclo vitale dei materiali La deforestazione</p> <p>Cosa sono e come si utilizzano: Tabelle, grafici, schemi,</p>
	<p>Prevedere, immaginare,</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a oggetti dell'aula</p> <p>Riflettere sulle conseguenze di problematiche ambientali</p> <p>Utilizzare lo strumento adatto per</p>	<p>Misurare oggetti</p> <p>Riflettere sulle principali conseguenze di alcune problematiche ambientali</p> <p>Usare nel modo giusto gli</p>	

<p>esprime semplici valutazioni</p> <p>Conosce e utilizza alcune semplici applicazioni informatiche di supporto allo studio</p> <p>Segue istruzioni procedurali per eseguire semplici compiti operativi</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche di oggetti o semplici macchine utilizzando strumenti del disegno tecnico</p>	<p>progettare</p>	<p>assolvere un compito specifico</p> <p>Realizzare un semplice oggetto seguendo fasi procedurali date</p> <p>Illustrare una gita di istruzione o la visita a una mostra usando siti internet suggeriti</p>	<p>strumenti di misurazione</p> <p>Tagliare e incollare modelli dati</p> <p>Usare motori di ricerca, accedere a siti dati</p>	<p>mappe concettuali</p> <p>Cosa sono e come si realizzano:</p> <p>Geopiano, tangram, pentamini</p>
	<p>Intervenire, trasformare, produrre</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti</p> <p>Seguire semplici istruzioni per eseguire prove sui materiali</p> <p>Disegnare la propria aula e gli arredi</p> <p>Eseguire interventi di manutenzione dei propri strumenti del disegno tecnico</p> <p>Costruire oggetti bidimensionali con materiali facilmente reperibili</p> <p>Conoscere e usare un linguaggio di programmazione in semplici contesti</p>	<p>Rimontare il proprio compasso</p> <p>Seguire fasi di lavoro date per eseguire prove su un materiale</p> <p>Disegnare un arredo scolastico</p> <p>Aver cura del proprio corredo scolastico</p> <p>Assemblare forme</p> <p>Mettere in sequenza logica semplici fasi operative</p>	<p>L'ambiente digitale:</p> <p>Uso consapevole della rete</p> <p>Simple mind</p> <p>My mind</p> <p>il Coding</p>

**Classe: Seconda secondaria di I°**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
L'alunno riconosce	Vedere,	Eseguire misurazioni e rilievi grafici	Eseguire misurazioni di	<b>Il disegno tecnico:</b>

<p>nell'ambiente che lo circonda alcuni sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</p> <p>Conosce cause e conseguenze dei principali interventi tecnologici dell'uomo sull'ambiente</p> <p>Conosce e usa oggetti o strumenti di uso comune descrivendone la funzione</p> <p>Segue istruzioni per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p>	<p>osservare, sperimentare</p>	<p>sulla propria camera</p> <p>Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone semplici informazioni</p> <p>Impiegare le regole e gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti anche complessi</p> <p>Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>Accostarsi a semplici applicazioni informatiche</p>	<p>arredi della propria camera</p> <p>Distinguere viste dall'alto, di fronte, di lato di un semplice oggetto</p> <p>Impiegare le regole e gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti</p> <p>Abbinare ad alcuni materiali la proprietà più evidente</p> <p>Usare alcune applicazioni informatiche specifiche</p>	<p>Procedure e metodi</p> <p>Rappresentazione grafica delle figure solide, di elementi costruttivi, di abitazioni</p> <p>Proiezioni ortogonali</p> <p>Sviluppo e costruzione dei solidi</p> <p><b>La tecnologia dei materiali:</b></p> <p>Cicli produttivi</p> <p>Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche</p> <p><b>Le tecnologie abitative:</b></p> <p>Strutture e materiali</p> <p>Impianti</p> <p><b>Il sistema ambiente:</b></p>
<p>Ricava dalla lettura di testi o tabelle informazioni su materiali, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> <p>Conosce e utilizza alcune applicazioni e programmi informatici di supporto allo</p>	<p>Prevedere, immaginare, progettare</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a oggetti o ambienti</p> <p>Riflettere sulle conseguenze di scelte personali di fronte a problematiche ambientali</p> <p>Immaginare usi diversi di oggetti per assolvere meglio un compito</p>	<p>Abbinare ad alcuni oggetti la giusta misura</p> <p>Riflettere sulle conseguenze più importanti di alcune problematiche ambientali</p> <p>Usare oggetti come da</p>	<p>Risparmio energetico</p> <p><b>L'ambiente digitale:</b></p> <p>Power Point</p> <p>Il Coding</p>



<p>studio</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche complessi</p>		<p>Realizzare un oggetto seguendo fasi procedurali date</p> <p>Progettare una guida di istruzioni o la visita a una mostra usando siti internet suggeriti</p>	<p>esempio dato</p> <p>Realizzare un semplice oggetto seguendo esempi dati</p> <p>Seguire istruzioni date per accedere a informazioni in rete</p>	
<p>Realizza rappresentazioni grafiche di oggetti o semplici impianti utilizzando strumenti del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p>	<p>Intervenire, trasformare, produrre</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sui materiali</p> <p>Rilevare e disegnare la propria camera</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione dei propri strumenti del disegno tecnico</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili per uno scopo specifico</p> <p>Conoscere e usare un linguaggio di programmazione in contesti anche complessi</p>	<p>Smontare o rimontare semplici oggetti</p> <p>Seguire esempi dati per eseguire prove su un materiale</p> <p>Disegnare un mobile semplice</p> <p>Curare lo stato dei propri strumenti da disegno</p> <p>Costruire un solido in cartoncino</p> <p>Conoscere e usare un linguaggio di programmazione</p>	

**Classe: Terza secondaria di I°**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione, rischi e opportunità</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai</p>	<p>Vedere, osservare, sperimentare</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Impiegare le regole e gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche</p>	<p>Eseguire misurazioni di ambienti della propria abitazione</p> <p>Riconoscere piante, prospetti, sezioni</p> <p>Impiegare le regole e gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di alcuni oggetti</p> <p>Effettuare prove sulle proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche di alcuni materiali</p> <p>Usare alcune applicazioni informatiche</p>	<p><b>Il disegno tecnico:</b></p> <p>Procedure e metodi</p> <p>La rappresentazione grafica delle figure solide, di elementi costruttivi, di abitazioni</p> <p>Le proiezioni assonometriche</p> <p><b>Il sistema energetico:</b></p> <p>Forme e fonti di energia</p> <p>Centrali elettriche</p> <p>Cos'è e come si realizza un plastico</p> <p><b>Elettricità:</b></p> <p>Macchine elettriche</p> <p>Circuiti elettrici</p>
	<p>Prevedere,</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a oggetti dell'ambiente</p>	<p><b>Il sistema ambiente:</b></p> <p>Lo sviluppo sostenibile</p>

<p>materiali</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio</p>	<p>immaginare, progettare</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>Progettare una guida di istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p>	<p>scolastico</p> <p>Riflettere sulle conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche</p> <p>Scegliere gli oggetti più adatti per assolvere al meglio un compito dato</p> <p>Realizzare oggetti seguendo esempi dati</p> <p>Illustrare una guida di istruzione o la visita a una mostra usando siti internet suggeriti per reperire informazioni utili</p>	<p><b>L'ambiente digitale:</b></p> <p>Adobe Spark</p> <p>La robotica</p>
	<p>Intervenire, trasformare, produrre</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti</p> <p>Eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia seguendo esempi dati</p> <p>Disegnare la pianta di una abitazione seguendo un esempio dato</p> <p>Aver cura dell'arredo</p>	

		<p>manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</p>	<p>scolastico</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili come da esempio dato</p> <p>Programmare semplici istruzioni di un robot</p>	
--	--	---	--	--

## SECONDA LINGUA STRANIERA (TEDESCO/SPAGNOLO)

Classe: prima secondaria di primo grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
<p>L'alunno riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono;</li> <li>- comprendere istruzioni e messaggi orali e scritti, semplici e chiari riguardanti la vita quotidiana;</li> <li>- identificare la principale funzione comunicativa di un messaggio;</li> <li>- produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto;</li> <li>- formulare brevi e semplici messaggi utilizzando il lessico conosciuto;</li> <li>- confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi;</li> <li>- riconoscere come si apprende.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti;</li> <li>- comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo;</li> <li>- interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- semplici istruzioni correlate alla vita di classe;</li> <li>- ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 100, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, descrizione personale, animali, giorni della settimana, mesi e materie scolastiche (solo in spagnolo), azioni, sport e tempo libero (solo per tedesco), nazioni e nazionalità, cibi e casa (spagnolo).</li> </ul> <p><b>FUNZIONI:</b> per ringraziare, salutare in modo formale e</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale.</li> </ul> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi semplici di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture apprese, anche commettendo errori.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e utilizzare il lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> </ul>	<p>informale, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, l'indirizzo, la provenienza e la nazionalità, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale, chiedere e dire ciò che piace e non piace, chiedere e dire l'ora e chiedere e dare il permesso (solo spagnolo), esprimere il possesso, parlare di abitudini alimentari, fare lo spelling.</p> <p><b>GRAMMATICA:</b> pronomi personali soggetto, femminile e plurale dei nomi, aggettivi possessivi, dimostrativi (solo spagnolo) e qualificativi, articoli, parole interrogative, avverbi di frequenza, muy-mucho e hay-estar (spagnolo), presente regolare e irregolare</p>
--	--	--	--

			<p>dei verbi nelle forme affermativa, negativa, interrogativa.</p> <p><b>CIVILTA'</b>: alcuni aspetti culturali e geografici del paese della lingua studiata.</p>
--	--	--	---

**Classe: seconda secondaria di primo grado**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>- comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</li> <li>- descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>- leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti;</li> <li>- comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere in termini semplici aspetti del</li> </ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abbigliamento;</li> <li>- sport e mezzi di trasporto;</li> <li>- cibi;</li> <li>- negozi;</li> <li>- luoghi della città;</li> <li>- descrizione della casa (tedesco);</li> <li>- meteo (spagnolo);</li> <li>- materie e oggetti scolastici (tedesco);</li> <li>- le vacanze (spagnolo).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;</li> <li>- confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p>parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;</li> <li>- riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale;</li> <li>- raccontare brevemente esperienze o fatti di vita quotidiana.</li> </ul> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	<p>proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi semplici di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture apprese, anche commettendo errori.</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le funzioni apprese nella classe 1<sup>^</sup>;</li> <li>- parlare dell'orario scolastico, delle materie e dei professori (tedesco);</li> <li>- chiedere e dire cosa si fa un certo giorno;</li> <li>- chiedere e dire l'ora;</li> <li>- parlare di attività quotidiane (tedesco);</li> <li>- chiedere e dire ciò che piace e ciò che non piace;</li> <li>- parlare di abitudini alimentari (tedesco);</li> <li>- fare acquisti (tedesco);</li> <li>- chiedere e offrire qualcosa;</li> <li>- accettare e rifiutare proposte (tedesco);</li> <li>- raccontare al passato (solo spagnolo);</li> <li>- telefonare (spagnolo);</li> <li>- chiedere e dare indicazioni stradali.</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA (per tedesco):</b></p>
--	---	--	--



	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</li> <li>- confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi.</li> </ul>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e utilizzare il lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le strutture apprese nella classe 1<sup>^</sup>;</li> <li>- aggettivi possessivi;</li> <li>- presente di alcuni verbi;</li> <li>- pronomi interrogativi;</li> <li>- verbi separabili;</li> <li>- verbi riflessivi;</li> <li>- complemento di stato in luogo e moto a luogo;</li> <li>- negazione;</li> <li>- complemento di tempo;</li> <li>- aggettivo dimostrativo;</li> <li>- Perfekt;</li> <li>- Praeteritum;</li> <li>- verbi modali;</li> <li>- comparativo di maggioranza e superlativo.</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA (per spagnolo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seconda parte dei verbi irregolari;</li> <li>- verbi pronominali;</li> <li>- avverbi di quantità;</li> <li>- Estar+gerundio;</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- pronomi dimostrativi e possessivi;</li> <li>- perifrasi di obbligo;</li> <li>- comparativi e superlativi;</li> <li>- i tempi del passato (pretérito perfecto, imperfecto, indefinido);</li> <li>- espressioni di frequenza;</li> <li>- espressioni e perifrasi di futuro.</li> </ul> <p><b>CIVILTA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- civiltà: alcuni aspetti culturali e geografici del paese della lingua studiata.</li> </ul>
--	--	--	---

**Classe: terza secondaria di primo grado**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p><b>LESSICO (TEDESCO):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- meteo;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</li> <li>- descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>- leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;</li> <li>- chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;</li> <li>- confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p>quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo;</li> <li>- interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;</li> <li>- riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> </ul> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi semplici di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le parti del corpo e la salute;</li> <li>- sport e attrezzi sportivi;</li> <li>- azioni quotidiane e attività extrascolastiche;</li> <li>- feste di compleanno, regali, mesi e anni;</li> <li>- mete di vacanza, mezzi di trasporto;</li> <li>- le professioni.</li> </ul> <p><b>LESSICO (spagnolo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la natura e l'ambiente;</li> <li>- le professioni e i viaggi;</li> <li>- il computer e le nuove tecnologie;</li> <li>- cinema, musica, tv e libri;</li> <li>- il ristorante e gli oggetti della tavola apparecchiata,</li> <li>- i negozi,</li> <li>- mezzi di trasporto;</li> <li>- il meteo;</li> <li>- parti del corpo, malattie e i cinque sensi;</li> <li>- problemi di salute e rimedi;</li> <li>- i vestiti, gli accessori e i tessuti.</li> </ul>
--	--	---	--

	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con alcuni errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio;</li> <li>- produrre risposte a questionari;</li> <li>- scrivere brevi lettere, e-mail e testi che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</li> <li>- confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>- riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture apprese, anche commettendo errori;</li> <li>- rispondere in modo essenziale a questionari.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e utilizzare il lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raccontare al passato;</li> <li>- dare informazioni sullo stato di salute;</li> <li>- chiedere un parere o un consiglio;</li> <li>- chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico;</li> <li>- parlare di progetti futuri;</li> </ul> <p><b>IN AGGIUNTA SOLO PER SPAGNOLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere come si è vestiti;</li> <li>- organizzare un incontro;</li> <li>- argomentare (pro-contro);</li> <li>- chiedere e offrire aiuto;</li> <li>- esprimere desideri;</li> <li>- chiedere un permesso e rifiutare.</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA (tedesco):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frasi relative e secondarie;</li> <li>- imperativo;</li> </ul>
--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"><li>- complemento di stato in luogo e moto a luogo con nomi geografici;</li><li>- werden+futuro;</li><li>- sollen.</li></ul> <p>(spagnolo):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- imperativo affermativo e pronomi complemento;</li><li>- futuro;</li><li>- condizionale;</li><li>- contrasto tra i tempi verbali del passato;</li><li>- Ser-Estar;</li><li>- Por/Para;</li><li>- congiunzioni;</li><li>- usi dei verbi: ir/venir, llevar/traer, quedar/quedarse,</li><li>- alcune perifrasi.</li></ul> <p><b>CIVILTA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- civiltà: alcuni aspetti socio-culturali e storico-geografici del paese della lingua studiata.</li></ul>
--	--	--	---